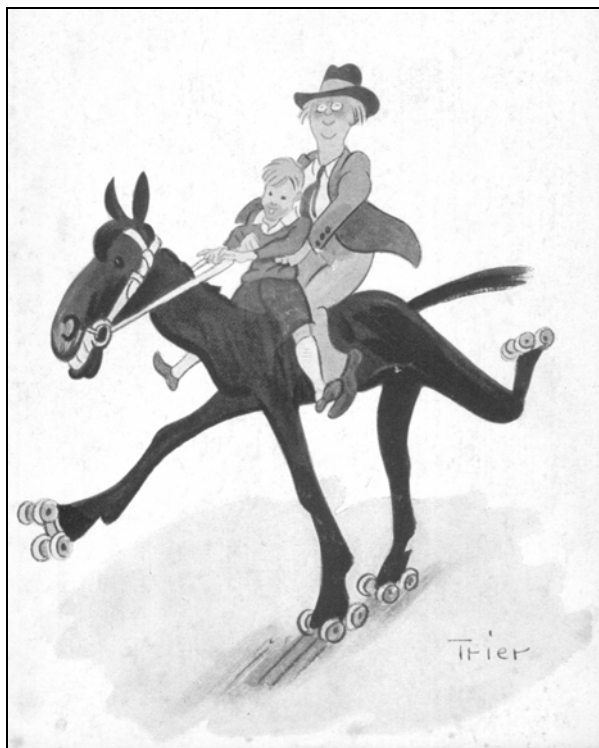


Der 35. Mai

Autographen und Widmungen

Vorzugsausgaben und Erstdrucke von

ERICH KÄSTNER



Oktober 2010

Autographen & Bücher

Eberhard Köstler

Fiedererstraße 1 A

D - 82327 Tutzing

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland.

Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges ausgeführt. Sendungen bis zu einem Gesamtwert von EUR 100.- werden im Inland als Großbrief versandt; die Versandkostenpauschale pro Sendung beträgt dann EUR 2,50; bei höherem Warenwert kommt die Einschreibgebühr dazu. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind in jedem Fall genehmigungspflichtig.

Zahlungen per Lastschrift, VISA und Mastercard werden gerne akzeptiert.

Inhalt:

Autographen: Seite 1, Nrn. 1-26.

Bücher: Seite 8, Nrn. 27-99.

Verschiedenes: Seite 28; Nrn. 100-115.

Katalog 70

Vorderumschlag: Nr. 42 Erste Ausgabe

Textvignetten und Hinterumschlag: Nr. 76 Walter Trier

Autographen & Bücher

Eberhard Köstler

Fiedererstraße 1 A

D - 82327 Tutzing

Telefon [0049] (0)8158 - 36 58

Telefax [0049] (0)8158 - 36 66

info@autographs.de

Alle Autographen unter www.autographs.de

UstId-Nr. DE 1313 2625 8



Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers

Autographen

1 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Eigenh. Widmung mit U. (Bleistift). Ohne Ort, Februar 1948. Gr.-8°. 1 Seite. 200.-

"Februar 48 | Lieber Gerhart Ziller! Ein hoffentlich nützliches und lesenswertes Buch für den Kunsthistoriker Ziller, | Ihr Erich Kästner."
- Auf dem Vorsatzblatt von: Brinckmann, Albert Erich, Kunsthistoriker (1881-1958). Geist der Nationen. 6.-9. Tsd. Hamburg, ohne Jahr (1938). Gr.-8°. Reich illustriert. 286 S. OHLwd. - Mit Exlibris für Ziller von F. Masereel (über den Ziller eine Monographie verfaßt hat). - Gerhart Ziller (1912-1957) war seit 1946 Ministerialrat im Ministerium für Wirtschaft und Wirtschaftsplanung Sachsens, 1948/49 stellvertretender und 1949/50 Minister für Industrie und Verkehr der Landesregierung. 1950 wurde er Minister für Maschinenbau der DDR und war 1953/54 Minister für Schwermaschinenbau. Seit 1953 gehörte er als Sekretär für Wirtschaft dem Zentralkomitee der SED an und war auch Mitglied der Volkskammer der DDR. Nach Auseinandersetzungen über die Wirtschaftspolitik und Kritik an Walter Ulbricht der "Schirdewan-Wollweber-Fraktion" zugerechnet, beging er Selbstmord. Mit Erich Kästner, den er aus Dresden kannte, unternahm er Ausflüge und erhielt von ihm regelmäßig Buchgeschenke.

2* **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Masch. Brief mit eigenh. U. München, 8. VII. 1949. 4°. 1 Seite. Gelocht. 350.-

An den Verleger Alfred Holz in Berlin: "[...] besten Dank für Ihren Brief vom 30. 6., dem ein Brief von Prof. Hegenbarth an mich und eine Antwort von mir an Prof. H. Kurz vorher vorausgegangen sind. Ich bin zunächst einmal mit einer grösseren Arbeit, die ich gerade betreibe, bis Anfang September durchgehend beschäftigt. Am 10. 9. will ich zum internationalen PEN-Kongress als deutscher Deligierter in Venedig sein. Von Venedig aus möchte ich eine kurze Vortragsreise nach Wien unternehmen und von Wien aus für mehrere Wochen zu Verlags- und Theaterbesprechungen in die Schweiz fahren. Vor Mitte Oktober wäre also, was meine Zeit anlangt, sowieso mit nichts Definitiven zu rechnen. Daß Trier ein einziger Kinderbuch-Illustrator und Josef Hegenbarth ein bedeutender Künstler ganz anderer Art ist, weiß ich natürlich. Aber daß es sich in beiden Fällen um Tiere und Pazifismus handelt, stört mich ein bisschen. Nebenbei bemerkt stört mich noch mehr, daß ein Kulturbeirat zu dem Buche in Vorzensur seinen Senf geben muß. Auf alle Fälle werde ich, falls in der Zwischenzeit ein zuverlässiger Freund oder Bekannter nach Berlin fahren sollte, diesen bitten, Sie aufzusuchen oder anzurufen, damit über einen gesicherten Transport der Hegenbarthschen Blätter gesprochen

werden könnte [...]“ - Das erwähnte Buch ist wohl "Die Konferenz der Tiere" (1949).

3 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Eigenh. Billett mit U. (Bleistift). München, 1. VIII. 1952. 4,5 x 10,5 cm. 1 Seite. 140.-

"München 1. 8. 52 | Freundliche Grüße | von Ihrem | Erich Kästner."

4 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Masch. Brief mit eigenh. U. München, 2. XII. 1954. 8°. 1 1/2 Seiten. Briefkopf. 350.-

An Friedrich Luft ('Die Neue Zeitung') in Berlin: "[...] besten Dank für Ihren Rundfragen-Brief. Auch bei genauerem Nachdenken fällt mir keine Antwort darauf ein, welches meine stärksten künstlerischen Eindrücke im vergangenen Jahr gewesen sein könnten, es seien denn Shakespeares Königsdramen, die ich in der Ausgabe von Lambert Schneider wieder einmal gelesen habe. Doch damit ist Ihnen kaum gedient. Oder Weizsäckers 'Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde'. Aber das ist nun wieder kein Kunstwerk, ausser man fasst den Begriff ausserordentlich weit und hielte die Tatsache, daß ein deutscher Professor ein ausgezeichnetes Deutsch schreiben kann, für ein künstlerisches Ereignis. Drei brauchbare Antworten haben Sie erbeten, und zwei unbrauchbare gebe ich Ihnen. Das ist wenig genug. Wollen wir hoffen, daß meine 'Sprachlosigkeit' lediglich darauf zurückzuführen ist, daß ich wenig gesehen und gelesen habe, was im engeren Sinn mit Kunst zu tun hat. Wenn Sie glauben, Lotte und ich hätten die zweite Hälfte des 'Mondes der Beladenen' geschwänzt, irren Sie sich über die Maßen. Wir suchten nur während der Pause meinen Vater im Restaurant des 'Roxy' auf, kamen zu spät zurück und verbrachten die zweite Hälfte der Aufführung stehenden Fusses [...]"

5 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Masch. Brief mit eigenh. U. München, 11. XI. 1958. 8°. 1 Seite. Briefkopf. Gelocht. 240.-

An den Pressezeichner Carl Sturtzkopf in Berlin: "[...] da Lotte im Augenblick in ärztlicher Behandlung ist, hat sie mich, der ich nicht mehr so sehr in ärztlicher Behandlung bin, darum gebeten, Ihnen doch ein paar Zeilen zu schreiben, damit Sie nicht etwa glauben, Ihr Manuskript sei in Vergessenheit geraten. Lotte hat es, kurz nachdem sie es erhalten hatte, empfehlend an einen befreundeten Verlag weitergegeben, der dafür kein Interesse an den Tag gelegt hat, da er zwar Kinderbücher herausbringt, Bilderbücher aber nicht. Während ich Ihnen diese Zeilen schreibe, versuchen wir's bei einem anderen uns befreundeten Verlag und hoffen das Beste! Sobald wir Antwort haben, schreiben wir Ihnen wieder [...]"

6 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Masch. Brief mit eigenh. U. München, 14. VI. 1958. 8°. 1 Seite. Briefkopf.

250.-

An Wilhelm Herzog in Wien: "[...] herzlichen Dank für Ihre Anfrage hinsichtlich einer Vorlesung in der Wiener Stadthalle. Leider bin ich in den nächsten Monaten sehr mit Terminarbeiten beschäftigt, ganz zu schweigen von dem mühsamen Korrekturlesen für die im Herbst erscheinende siebenbändige Ausgabe meiner 'Gesammelten Schriften'. Aber wenn eine solche Vorlesung auch in der nächsten Zeit nicht durchführbar ist, besteht ja trotz allem die Möglichkeit, daß wir dem Projekt im nächsten Jahre nähertreten [...]" - Rückseitiger Eingangsstempel.

7* **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Masch. Brief mit eigenh. Nachschrift und U. München, 1. XI. 1958. 8°. 2 Seiten. Briefkopf.

300.-

An Wilhelm Herzog in Wien: "[...] besten Dank für Ihren Brief vom 29. 10., den ich mich zu beantworten beeile, da mir darin durch Sie, genau wie im Briefe vorher, Vorschläge gemacht werden, die sowohl meine in Wien verfügbare Zeit wie auch meine Gesundheit bei weitem übersteigen. Ich habe Ihnen seinerzeit, als ich noch gesund und munter war, telefonisch zugesagt, am 3. 11. eine Vorlesung in der Stadthalle abzuhalten und am gleichen Nachmittag in Ihrer Buchhandlung Autogramme zu geben. Mehr will und möchte ich mir nicht zumuten. Ich bitte also, von einer zweiten Vorlesung, sowie von Sonderplänen des Rundfunks und des Fernsehens, wie auch zeitraubenden Empfängen usw. absehen zu wollen. Es täte mir leid, wenn bereits bindende Zusagen in diesen verschiedenen Richtungen gemacht worden wären, ohne mich zu fragen. Ob Frau Enderle Zeit haben wird, mit nach Wien zu kommen, ist ungewiss und nicht sehr wahrscheinlich. Wohnen möchte ich wie immer im Sacher. Dafür kämen der 3. und allenfalls noch der 4. 12. in Frage. Den 4. 12. möchte ich aber nicht mit geschäftlichen und gesellschaftlichen Abhaltungen hinbringen, sondern mich ein wenig ausruhen, wieder einmal die Brueghels [im Kunsthistorischen Museum] ansehen usw. Ich hoffe, dass Sie und auch alle anderen Interessierten meine verständlichen Wünsche berücksichtigen [... eigenhändige Nachschrift:] Ich kann auch, des unsicheren Flugwetters wegen, am 2. kommen und 4. 12. zurückfliegen. Statt 3. XII. Ankunft u. 5. XII. Rückflug. [...]" - Eingangsstempel.

8* **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Masch. Brief mit eigenh. U. seiner Frau Luiselotte Enderle. München, 14. VI. 1958. 8°. 2 Seiten.

100.-

An den Buchhändler Wilhelm Herzog in Wien über die Arbeit an ihrer Erich-Kästner-Bildbiographie (1960): "[...] vielen Dank für beide Briefe. Ich habe den einen an Herrn Kästner gegeben. Er will Ihnen selbst antworten. Er ist im Augenblick nur ein wenig 'beansprucht' durch die 800 Jahrfeier der Stadt München, die so viele reizvolle und attraktive Veranstaltungen bietet, von denen er doch einige wahrnehmen muss. Zu meinem Thema: das Bildbuch erscheint im Kindler-

Verlag. Die Serie wird Ihnen bekannt sein. Mit der Post erhalte ich soeben die neuen Termine, die mir vorkommen, als hätte man unter meinem Schreibtischstühlchen ein Feuer angezündet. Alles, was ich brauche, brauche ich noch schneller, das heisst, bis spätestens 15. Juli, besser bis Ende ds. Monats, weil ich zuerst ein Lay-Out mit allem Drum und Dran machen muss. Da Dr. Aichinger jetzt für längere Zeit unterwegs ist, habe ich Dr. Erika Hanel mit gleicher Post geschrieben, was ich mir aus Wien erhoffe. Zudem habe ich ihr gesagt, dass sie Sie anrufen könne in dieser Angelegenheit. Die Bilder und alles interessante Textmaterial, auch aus der Zeit, als Kästner zum ersten Male in Wien las, - aber wann war das? - wäre sehr willkommen. Gerade das 'historische' hat grössten Wert. Sie haben mir noch nicht geschrieben, was ich für das Kochbuch schuldig bin. Bitte! Noch etwas zu den Bildern: besteht die Möglichkeit, dass ich aussuche unter den Bildern, die Ihnen zur Verfügung stehen? Es wäre mir sehr angenehm. Und ich fände es ja sehr hübsch, wenn man eins von dem Getriebe vor der Buchhandlung fände. Sie wissen, als Erich ins Auto steigen wollte, um von Ihnen wegzufahren. Vielleicht gibt es davon eins? Das Bildmaterial geht zuerst an mich, weil ich die Bilder bestimmen möchte, die erscheinen sollen [...] Luiselotte Enderle-Kästner." - Eingangsstempel.

9 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). 2 masch. Briefe mit U. seiner Sekretärin Lieselotte Rosenow. München, 15. und 19. XII. 1958. 8°. Zus. 2 Seiten. 50.-

An den Buchhändler Wilhelm Herzog in Wien. -. I. "[...] Herr Kästner dankt Ihnen für Ihre Zeilen vom 7. 12. und die beigelegten Unterlagen, über die es sich herzlich gefreut hat. Er lässt Sie bestens grüssen. Beiliegend die Prospekte signiert zurück sowie das Blatt für Ihr Gästebuch [...]" - II. "[...] besten Dank für Ihren Brief vom 6. 12. an Herrn Kästner. Zu meinem aufrichtigen Bedauern muss ich Ihnen mitteilen, daß Herr Kästner in Anbetracht der bevorstehenden Feiertage und seines nicht sehr guten Gesundheitszustandes bereits verreist ist und erst in der ersten Januar-Woche wieder in München sein wird. Da ich ihm keine Post nachschicken kann, müssen die Prospekte leider bis zu seiner Rückkehr liegenbleiben. Die letzte Sendung werden Sie inzwischen erhalten haben [...]" - Knittrig und etw. gebräunt.

10 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Albumblatt mit mont. Porträtdruck, eigenh. Bleistiftbeschriftung und U. Ohne Ort, März 1959. 11 x 9 cm. 150.-

Beschriftung "März 59 | Beste Grüße | Erich Kästner".

11 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Masch. Brief mit eigenh. U. "EK". München, 3. VII. 1961. 8°. 1 Seite. 180.-

An den Buchhändler Wilhelm Herzog in Wien: "[...] Sie werden sich erinnern, daß Sie, anlässlich meines letzten Wiener Aufenthalts, meine Gutmütigkeit hinsichtlich der Erteilung von Autogrammen außerordentlich überbeansprucht haben. Sie haben hoffentlich gespürt, wie viel Selbstbeherrschung es mich gekostet hat, mich in diesem Ausmaß

beanspruchen zu lassen. Ich erkläre mich hiermit bereit, am 27. 10. von 15-17 Uhr bei Ihnen zu signieren und werde weder die Zeit überschreiten noch anderswo, beispielsweise vor, während und nach den Vorlesungen Autogramme geben [...]" - Eingangsstempel.

12 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Eigenh. Albumblatt mit U. (Bleistift) sowie masch. Begleitbrief seiner Sekretärin. München, 3. II. 1963. Verschied. Formate. Zus. 2 Seiten. 150.-

"Beste Grüße | Erich Kästner" - Begleitbrief von Lieselotte Rose-now an Trudi Weies in Krefeld: "[...] Da sich Herr Kästner seit über einem Jahr in einem Schweizer Sanatorium zur Rekonvaleszenz aufhält, kann er Ihnen Ihre Bitte nur in Form des beiliegenden Autogramms erfüllen [...]".

13 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Masch. Brief mit eigenh. U. seiner Sekretärin Elfriede Mechnig. Berlin, 3, XI. 1964. Qu.-8°. 1 Seite. 25.-

An Herrn Borgerding: "[...] Bitte, verzeihen Sie, daß die Erfüllung Ihres im Februar d. Js. geäußerten Wunsches so lange auf sich warten ließ. Herr Dr. Kästner war lange Zeit im Ausland, - aber ich denke, Sie werden sich auch jetzt noch darüber freuen [...]".

14 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Eigenh. Albumblatt mit U. München, 2. I. 1968. 8°. 1 Seite. Briefkopf. Mit Umschlag. 150.-

Für Ulrich Ritter in Lörrach: "Beste Grüße u. Wünsche | Erich Kästner | 2. Jan. 68".

15 **Kästner - Gernhardt, Robert**, Schriftsteller und Zeichner (1937-2006). Eigenh. Manuskript mit Namenszug am Kopf. Ohne Ort, 27. I. 1999. Fol. 2 Seiten. Büttenpapier. 400.-

"Betr. Kästner: Manchmal lohnt es sich, einen Preis zu erhalten: Der in Aussicht stehende Kästner-Preis veranlaßte mich, Kästners Gedichte, vor allem die vor 33 wieder zu lesen. Eine anregende Lektüre, zumal Prof. Doderer die Anregung geäußert hatte, ob ein Duett Kästner-Gernhardt denkbar wäre. Ich habe diesen Tip erfreut aufgegriffen und für den Anlaß der Preisverleihung keine Rede geschrieben, sondern Gedichte dergestalt zusammengestellt, daß auf ein Kästner-Gedicht jeweils ein thematisch ähnliches Gerhardt-Gedicht folgt; auf 'Sind sie nich pfuiteuflich anzuschau, plötzlich färben sich die Klassefrau' etc. z. B. folgt so etwas wie ein [...] Pendant aus meiner Feder: 'so laufen Männer heute rum so sinnlos, geistarm, körperdumm.' Ich war selbst überrascht, wie viele Korrespondenzen sich da herstellen ließen, wobei nicht ohne Reiz ist, daß Begriffe wie 'älter' und 'jünger' sehr in Verwirrung geraten: Der 60jährige Gernhardt reagiert mit Gedichten aus den letzten 30 Jahren auf Gedichte, die der Jubilar als 20/30 jähriger geschrieben hatte - : Ich mußte mir das immer wieder

vor Augen halten, um nicht der Täuschung zu erliegen, ich sei per se der Jüngere und Kästner der Ältere." - Robert Gernhardt erhielt 1999 den Erich Kästner Preis für Literatur der Erich Kästner-Gesellschaft.

16 **Kästner - Gernhardt, Robert**, Schriftsteller und Zeichner (1937-2006). Zeitungsartikel mit eigenh. U. Ohne Ort, 27. II. 1999. Groß-Folio. 1 Seite. 120.-

Aus: "Die Welt | Die literarische Welt" vom 27. Februar 1999, Seite 3: "Reifer Gernhardt trifft jungen Kästner. Der Frankfurter Dichter und Zeichner holt ein Gespräch, das vor 35 Jahren nicht zustande kam, als lyrischen Dialog nach." Aus Anlaß der Verleihung des Erich Kästner-Preises für Literatur der Erich Kästner-Gesellschaft an Robert Gernhardt erschienen, rechts unten eigenh. signiert.

17 **Kästner - Gernhardt, Robert**, Schriftsteller und Zeichner (1937-2006). Eigenh. Beschriftungen mit U. auf zwei Schriftstücken. Ohne Ort, 2. VI. 2000. Verschied. Formate. 2 Seiten. 150.-

I. Kopie seiner Porträtzeichnung von Erich Kästner nach einer Photographie von Hugo Erfurth aus dem Jahre 1935, Vermerk am Unter-rand "handgezeichnet von R. Gernhardt". - II. Vermerk auf einem Brief an ihn mit der Bitte um Widmungen: "Auftrag ausgeführt! [...]"

18 **Kästner - Gernhardt, Robert**, Schriftsteller und Zeichner (1937-2006). Eigenh. Postkarte mit U. Frankfurt am Main, 13. VIII. 2000. Kl.-8°. 2 Seiten. 150.-

An einen Sammler: "[...] ja, schade daß Sie nicht dabei waren, der Abend des Duos lief gut + rund. Ob es was gibt? Es sei aufgezeichnet worden, hörte ich, habe aber noch nichts gesehen, gehört. Vielleicht daß Heiko Arntz vom Haffmanns Verlag mehr weiß [...]" - Gemeint ist eine Vorlesung mit Gedichten Gernhardts und Erich Kästners.

19 **Kästner - Härtling, Peter**, Schriftsteller (geb. 1933). Eigenh. Brief mit U. sowie Porträtpostkarte mit eigenh. U. Ohne Ort, 15. I. 1999. Verschied. Formate. Zus. 2 Seiten. Brief auf Büttchen. 100.-

An einen Sammler: "Wir taufte vor 36 Jahren unseren Ältesten Fabian, aus Verehrung für das Werk Erich Kästners, den ich wenig später noch kennenlernte, einen so skeptischen wie aufmerksamen Zuhörer [...]"

20 **Kästner - Karasek, Hellmuth**, Theaterwissenschaftler (geb. 1934). Eigenh. Brief mit U. sowie Porträtphotographie mit eigenh. U. Berlin, ca. 1999. Verschied. Formate. Zus. 2 Seiten. 100.-

An einen Sammler: "Erich Kästner ist für mich einer der wenigen literarischen Lichtblicke in einer dunklen Zeit, er hatte Humor, Witz, Humanität, schrieb für Kinder erwachsen und für Erwachsene kindlich - vor allem: er war ein urbaner Schriftsteller [...]".

21 **Kästner - Lindgren, Astrid**, Schriftstellerin (1907-2002). Masch. Brief mit eigenh. U. Stockholm, 14. VIII. 1996. Gr.-8°. 1 Seite. Briefkopf. Mit Umschlag. 300.-

An einen Sammler: "[...] haben Sie vielen Dank für Ihren Brief über die geplante Kästner-Ausstellung. Ja, ich habe Kästner getroffen, einmal in Stockholm, und einmal in Deutschland (glaube ich) wo wir getanzt haben. Ich habe schöne Erinnerungen von diesen Begegnungen, aber leider habe ich gar kein Material darüber. Viel Glück für die Ausstellung [...]".

22 **Kästner - Lorient (d. i. Vicco von Bülow)**, Schriftsteller und Graphiker (geb. 1923). Photokopie mit eigenh. U. "Lorient" am Schluß. München, 25. II. 1984. Fol. Zus. 6 Seiten. 100.-

"Gänseblümchen", Ansprache Lorient's zur Verleihung des Erich-Kästner-Preises am 25. Februar 1984 im Schloß Blütenburg.

23 **Kästner - Oetinger, Heidi**, Verlegerin (1908-2009). Eigenh. Brief mit U. auf gedruckter Klappkarte. Hamburg, 12. XII. 1998. 8°. 1 Seite. 60.-

An einen auf der gedruckten Danksagung zu ihrem 90. Geburtstag. "[...] ich danke Ihnen sehr für Ihre guten Wünsche zu meinem Geburtstag. Ich habe mich sehr dazu gefreut. Natürlich erinnere ich Ihren Namen, Sie gehören ja zu den neuen Mitgliedern der Kästner-Gesellschaft. Und ich freue mich, Ihnen 1999 anlässlich der E. K. Veranstaltungen wieder zu begegnen. [...]" - Heidi Oetinger leitete den gleichnamigen Kinderbuchverlag und verlegte u. a. die Bücher von Astrid Lindgren.

24 **Kästner - Rühmkorf, Peter**, Schriftsteller (1929-2008). Eigenh. Beschriftung mit Selbstkarikatur und U. Hamburg, 30. XI. 1996. Fol. 1 Seite. 180.-

Selbstkarikatur mit Schreibfeder, darunter: "Die einzinkige Feder | kennt, schätzt und | benutzt hingegen | jede und jeder ... | Peter Rühmkorf" (bezieht sich auf Kästners Gedicht "Fabel von Schnabels Gabel"). - Auf dem letzten Blatt von: Ders. Rationalist und Romantiker. Verteidigung von Kästners linker Melancholie. Rede zur Verleihung des Erich-Kästner-Preises am 22. Feb. 1979. Xerokopie auf starkem Papier. 12 nn. Bl. Schwarzes Lwd. d. Zt.

25 **Kästner - Rühmkorf, Peter**, Schriftsteller (1929-2008). 2 eigenh. beschriftete Postkarten mit U. Hamburg, 1. VII. 1996 und 20. XII. 1997. Kl.-8°. 2 Seiten. 150.-

An einen Sammler: "[...] Der Kästner folgt demnächst. Muß ihn nur erst vorher an Land ziehen [...]" - "Gruß an Alexander Reck [...]" - Beiliegend ein eigenh. signierter Zeitungsausschnitt (Gedicht "Drei Arten"), dat. Hamburg, 20. XII. 1997 sowie ein eigenh. beschrifteter Paketaufkleber.

26 **Kästner - Schmieding, Walter**, Schriftsteller (1928-1980). Eigenh. Brief mit U. Berlin, 14. I. 1977. 4°. 1 Seite. 50.-

An einen Graphologen über die Richthofen-Schwestern, über die er nur das weiß, was er in einem Buch und über D. H. Lawrence und Max Weber gelesen habe: "[...] Otto Groß ist mir aber erst durch das Buch von Green bekanntgeworden [...] Ich schrieb früher ausgesprochen unleserlich; als ich dann eines Tages die ausgesprochen klare Handschrift von Erich Kästner sah, habe ich - auch sonst ein wenig unter seinem Einfluß stehend - mich bemüht, lesbarer und deutlicher zu schreiben [...]" - Walter Schmieding moderierte lange das Kulturmagazin "Aspekte".

Bücher

27* **Kästner, Erich [Mitautor]**, Dichtungen Leipziger Studenten. Weihnacht 1920. Leipzig, Vlg. der Akademischen Nachrichten und Leipziger Studentenzeitung, 1920. Gr.-8°. 16 Seiten. Orig.-Broschur (leichte Altersspuren). 250.-

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung Erich Kästners in "Buchform". - Hatry 89. - Vgl. Kat. Sauer S. 41. Wegner S. 47. - Nicht bei Wilpert-G. - Enthält seine Gedichte "Dämmerung", "Heimkehr" und "Deine Hände", dazu Texte von Dietze, Urban, Wiese, Brandes u. a. - Eine "Vorzugsausgabe" mit 30 Seiten erschien mit der Jahresangabe 1921 "im Verlage: Roßbergsche Buchhandlung Wilhelm Schunke, Leipzig." - Durchgehender Einriß am Unterrand (einschließlich Umschlag) mit Klebefilm ausgebessert (Leimdurchschlag). - Sehr selten.

28 **Kästner, Erich**, Herz auf Taille. Zeichnungen von Erich Ohser. Leipzig und Wien, C. Weller Co., 1928. 4°. Mit Textillustr. von Erich Ohser. 111 S. OKart. mit farb. Schutzumschlag (minimale Gebrauchsspuren). 250.-

Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. - Kat. Sauer 111. Hatry 135. Bode 1. Wilpert-G. 1. - Beiliegt: II. Dass. 7.-10. Tsd. Stuttgart, DVA, [1928]. - Mit beliegender Orig.-Vorderbauchbinde. - III. Dass. New York, Frederick Ungar, 1944. 8°. OLwd. - Seltene Exil-Ausgabe. - IV. 3 weitere Ausgaben.

29 **Kästner, Erich**, Lärm im Spiegel. Umschlagzeichnung und Vignetten von Rudolf Grossmann. Leipzig und Wien, Weller, 1929. 4°. Mit Textillustr. 110 S., 1 Bl. OKart. mit il-

lustr. Umschlag und roter Werbebauchbinde (diese mit Einris-
sen). 150.-

Erste Ausgabe. - Bode 4. Hatry 143. Wilpert-G. 2. - Mit der seltenen Bauchbinde "... es war wie damals, als man zum ersten Male Heine las ... (Aus den Presseurteilen)". - Beiliegt: II. Dass. 7.-8. Tsd. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, ohne Jahr (1930). 110 S., 1 Bl. OKart. mit illustr. Umschlag. - III. Dass. München, Droemer-Knauer, 1971. OPp. - IV. Dass. New York, Ungar, 1944. 110 S. OLwd. - "Published and Distributed in the Public Interest by authority of the Alien Property Custodian [...]".

Anthologien der 30er Jahre

30 **Kästner, Erich**, Sammlung von 17 Anthologien der 30er Jahre mit Beiträgen von Erich Kästner. Verschied. Orte und Verlage, 1929-34. Verschied. 8°-Formate. Teilw. illustriert. Originaleinbände (leichte Alters- und Gebrauchsspuren). 500.-

Umfangreiche, beinahe vollständige Sammlung früher Anthologien mit Beiträgen (teilw. Original-Beiträgen) Kästners. - Kat. Sauer S. 123-29. Hatry 77-78, 81-89, 91-94. - I. Anthologie jüngster Lyrik. Neue Folge. Hrsg. von Willi Fehse und Klaus Mann. 1929. - II. Kristall der Zeit. Hrsg. von Albert Soergel. 1929. - III. Bänkelbuch. Neue deutsche Chansons. 16.-18. Tsd. Hrsg. von Erich Singer. 1930. - IV. Das blaue Auge. Hrsg. von Erich Knauf. 1930. Mit Illustr. von Alfred Kubin. - V. Junge deutsche Dichtung. Hrsg. von Kurt Virneburg und Helmut Hurst. 1930. - VI. Radikaler Geist. Hrsg. von Kurt Zube. 1930. - VII. Hausbuch für Freidenker. 1931. - VIII. Humor um uns! Ein lachendes Hausbuch. Hrsg. von Roda Roda und Emil Escher. 1931. - IX. Das lustige Buch des Bücherkreises. Hrsg. von Arthur Goldstein. 1931. - X. Menschen auf der Strasse. 42 Variationen über ein einfaches Thema. 1931. - XI. Rote Signale. Gedichte und Lieder. Hrsg. von Lilly Korpus. 1931. - Beiträge aus der AIZ. Titelblatt fehlt. - XII. Um uns die Stadt. Eine Anthologie neuer Großstadtdichtung. Hrsg. von Robert Seitz und Heinz Zucker. 1931. Mit Orig.-Schutzumschlag. - XIII. Wünsche an die Mode. Ball-Almanach des Vereins "Berliner Presse". 1931. - XIV. Dreissig Neue Erzähler des neuen Deutschland. Junge deutsche Prosa. 1.-12. Tsd. Hrsg. von Wieland Herzfelde. 1932. - XV. Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens. Bd. VIII. 1933. - XVI. Das tolle Entenbuch. Hrsg. von Bernhard Gröttrup und Hardy Worm. 1933. - XVII. Brandende Woorden uit Deutschland. Hrsg. von Martien Beversluis. Uitgave No. 1. 1934.

31* **Kästner, Erich**, Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch von Erich Kästner und Walter Trier. (1.-10. Aufl.). Berlin-Grunewald, Williams & Co. Verlag, 1931 (recte: 1930). Fol. Illustriert. 10 nn. B. Illustr. OHLwd. (etw. fleckig und bestoßen). 350.-

Erste Ausgabe. - Bode 6. Hatry 174. Kat. Sauer 120. Wilpert-G. 14. - Ein früher jugendlicher Leser (W. Gutmacher?) hat die einzelnen

Bilder mit Namen seiner Eltern, Lehrer und Freunde versehen. Der Junge, der bei Kästner "Adolf" heißt, ist handschriftlich mit "Hitler" bezeichnet und bekommt von dem Jungen "Gutmacher" einen Kinnhaken. - Leicht fingerfleckig. - Beilieg: II.-VI. Dass. 6 spätere Ausgaben in kleinerem Format.

32 **Kästner, Erich**, Ein Mann gibt Auskunft. Umschlagzeichnung und Vignetten von Erich Ohser. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1930. 4°. Illustriert. 110 S., 1 Bl. OLwd. (leichte Altersspuren). 250.-

Erste Ausgabe. - Bode 7. Kat. Sauer 116. Hatry 172. Wilpert-G. 6. - Vorsatz mit Besitzeinträgen von November 1930 und Juni 1931. - Ohne Schutzumschlag. - Beilieg: II. Dass. 16.-17. Tsd. Ebda. [1931]. 110 S., 1 Bl. OKart. mit Originalumschlag (mit dem blauen Werbetext auf der Rückseite). - Enthält auf S. 10ff. das Gedicht "Herbst auf der ganzen Linie" und eine Nachbemerkung Kästners anstelle von "Die andere Möglichkeit"; auch Ohsers Vignette wurde ausgetauscht. Grund dafür waren "Nazi-Buchhändler, die sich seit Anfang drüber beschwerten." (Kästner am 19. XI. 1931 an seine Mutter). - III. Dass. Stuttgart, Droemer-Knauer, 1972. OPp. - Gestempelt Bibl.-Ex. - IV. Dass. New York, Ungar, 1944. 8°. OLwd. - Buchhändlermarke "Libreria B. Fischer | Monjitas 738a Santiago".

33 **Kästner, Erich**, Emil und die Detektive. Sammlung von 6 deutschen Ausgaben im Ausland und 14 Übersetzungen. Verschied. Orte und Verlage, 1930-57. Verschied. Einbände. 150.-

Schulausgaben mit Erläuterungen (I.-V. in Fraktur): I. Emil und die Detektive. Hrsg. von D. Jenner. London, Bell, 1933. - II. Dass. 1935. - III. Dass. Hrsg. von L. L. Stroebe und R. J. Hoferichter. New York, Holt, 1933. - IV. Dass. Rev. ed. 1945. - V. Dass. Hrsg. von J. H. Schouten. 5. Aufl. Amsterdam, Meulenhoff, (1933). - VI. Emil und die Berliner Jungen. Hrsg. von V. V. Savelev. Moskau 1972. - Übersetzungen: VII. Emiel en z'n Detectives. Übers. von J. Kuper. Amsterdam, De Voortganck, 1930. - VIII. Emil and the Detectives. Hrsg. von W. de la Mare. London, Cape, 1931. - IX. Emil i Detektivi. Übers. von G. Krklec. Belgrad (1931). - X. Émile et les détectives. Übers. von L. Faisans-Maury, hrsg. von A. G. Bovée. Boston, Heath, 1936. - Die Handlung ist nach Paris verpflanzt! - XI. Emilio y los detectives. Übers. von F. de Onís, hrsg. von W. M. Barlow. Ebda. 1937. - Die Handlung ist nach Madrid verpflanzt! - XII. Emil and the Detectives. Übers. von M. Massee. New York 1930. - XIII. Dass. 1948. - XIV. Emil including Emil and the Detectives [...]. Hrsg. von W. de la Mare. Übers. von M. Goldsmith. London, Cape 1949. - XV. Emil and the Detectives. Hrsg. von W. de la Mare. Drawings by Saxe. Übers. von M. Goldsmith. London (ca. 1950). - XVI. Emil i detektywi. Übers. von J. Stroynowski. Warschau 1957. - XVII.-XX. 4 weitere Ausgaben. - Mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren.

34 **Kästner, Erich**, Emil und die Detektive. Ein Roman für Kinder. Illustriert von Walter Trier. [11.-20. Tsd.]. Berlin-Grunewald, Williams & Co., 1930. Kl.-4°. Mit zahlr. Textillustr. von Walter Trier. 236 S., 2 Bl. Farbig illustr. OHLwd. (etw. leckig und bestoßen, Vorsätze restauriert). 150.-

Bode 3. - Die sogenannte "2. Auflage", kollationsgleich, gedruckt vom Satz der Erstaussgabe (mit dem charakteristischen Druckfehler "Schließich" auf S. 17, Z. 3) und den mit gelber Tonplatte hinterlegten Illustrationen. - Impressum: "11.-20. Tausend | Druck: Aldus Druck Berlin | Printed in Germany. Copyright 1930 by Williams & Co. G.m.b.H. | Berlin-Grunewald." - Laut Bode 1930 erschienen: "6 einfarb. Vollbilder, 10 Textillustr. in Strichätzung, im Vorwort mit gelber Tonplatte unterlegt, 1 farb. Vollbild in Rasterätzung nach S. 176." - Gering fleckig und mit leichten Gebrauchsspuren. - Beiliegt: II. Dass. Volksausgabe. 66.-77. Tausend. Ebda. 1933. 198 S., 1 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. - III. Dass. Basel, Atrium-Verlag, ohne Jahr [1933]. 198 S., 1 Bl. OHLwd. - Sauer S. 106. - IV. Dass. (361. Tsd.). Wien, Ueberreuter, 1954. 183 S. OHLwd. - V. Dass. Berlin, Der Kinderbuchverlag, (1956). 173 S., 1 Bl. OHLwd. - VI. Dass. 1968. - VII. Dass. 5 weitere Ausgaben von Buchgemeinschaften sowie ein Taschenbuch.

35 **Kästner, Erich**, Lärm im Spiegel. Umschlagzeichnung und Vignetten von Rudolf Grossmann. 9.-10. Tausend. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, (1930). Quer-8°. 110 S., 1 Bl. OBroschur. (Umschlag mit leichten Randläsuren). 30.-

Mit einigen unbedeutenden Fleckchen.

36 **Kästner, Erich**, Fabian. Die Geschichte eines Moralisten. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1931. 8°. 332 S., 4 Bl. OLwd. mit farb. Schutzumschlag von Georg Salter (Einrisse hinterlegt). 200.-

Erste Ausgabe. - Bode 8. Kat. Sauer 107. Hatry 178. Wilpert-G. 9. - Beiliegt: II. Dass. 31.-40. Tsd. Stuttgart und Hamburg, Rowohlt, 1946. 326 S., 3 Bl. Farb. OPp. - Erste Nachkriegsausgabe mit neues Vorwort vom Sommer 1946. - III. Dass. Neuauflage. Köln und Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1959. 230 S., 1 Bl. OLwd. - Verändertes Vorwort. - IV.-VI. Dass. 3 Buchgemeinschaftsausgaben. - VII.-VIII. Dass. Ausgabe für die DDR 1976 sowie Ullstein-Taschenbuch. - IX.-X. Dass. Übersetzungen ins Serbokroatische 1952 und ins Japanische (ca. 1975).

37 **Kästner, Erich**, Besuch vom Lande. In: Berliner Gedichte. Hrsg. von Kurt Lubasch und Emil F[erdinand] Tuchmann. Berlin, Privatdruck, 1931. Fol. 91 S., 2 Bl. OPp. (Rücken und Ränder gebräunt). 180.-

Erste Ausgabe. - Nr. 48 von 300 Ex. der Gesamtauf. - Berlin.-Bibl. 456. - Schöner Pressendruck in Blau und Schwarz auf Van-Geldern-Bütten. "Druckanordnung von A[braham] Horodisch. Gedruckt und

dem Berliner Bibliophilen-Abend zum 13. März 1931 überreicht von J. S. Preuß. Teilweise mit Originalbeiträgen. - Innen gut.

38* **Kästner, Erich**, Arthur mit dem langen Arm. Ein Bilderbuch von Erich Kästner und Walter Trier. (1.-10. Aufl.). Berlin-Grunewald, Williams & Co., 1931 (recte 1930). Fol. 10 nn. Bl. Illustr. OHLwd. (etw. fleckig und bestoßen; Vorsätze erneuert). 580.-

Erste Ausgabe. - Bode 5. Hatry 175. Kat. Sauer 103. Wilpert-G. 8. - In dieser Ausstattung nicht wieder erschienen. - Titelblatt mit hinterlegten Einrissen; Bl. 2 mit Farbwischer; leicht fleckig. - Selten.

39 **Kästner, Erich**, Pünktchen und Anton. Ein Roman für Kinder. Illustriert von Walter Trier. (7.-12. Tausend). Berlin-Grunewald, Williams & Co., [Ende 1931] Copyright 1932. Kl.-4°. Mit vielen Illustr. von Walter Trier. 223 S., 1 Bl. Illustr. OHLwd. (gering bestoßen, hinterer Schutzumschlag liegt bei). 150.-

Bode 10. - Nach der heute fast unauffindbaren Erstauflage von 6000 Stück im November 1931 erschien bereits im Dezember das vorliegende 7.-12. Tausend (= 2. Auflage). - Vorsatz mit handschriftlicher Datierung "Weihnachten 1931". - Beiliegt: II. Dass. 31.-35. Tsd. Juli 1949. 151 S. - III. Dass. 71.-80. Tsd. Ohne Jahr. Mit Schutzumschlag. - IV. Dass. Wien, Ueberreuter, 1949. 170 S., 3 Bl. Mit Schutzumschlag. - V. Dass. Hamburg und Zürich, Dressler und Atrium, 1999. OPp. - VI.-VIII. Dass. 3 Buchgemeinschafts-Ausgaben. - IX.-XII. Dass. 4 ausländische Schulausgaben in deutscher Sprache (Amsterdam, Meulenhoff 1933; London 1936; Boston 1937; London 1967). - XIII.-XVI. Dass. 2 Übersetzungen in Dänische und Niederländische. - XVII. Dass. Bühnenfassung. Amsterdam, Meulenhoff, (1950).

40 **Kästner, Erich**, Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee. Illustriert von Walter Trier. (11.-30. Aufl.). Berlin-Grunewald, Williams & Co., 1933 (recte 1932). 4°. Illustriert. 131 S. Illustr. OHLwd. (minimal fleckig und bestoßen). 200.-

Bode 13. Hatry 205. - Aus dem Jahr der Erstausgabe; erschienen im November 1932. - Beiliegt: II. Dass. Berlin, Cecilie Dressler Verlag, ohne Jahr. 144 S. Ebenso. - Lizenzausgabe des Atrium-Verlages. "78.-83. Tsd. Gesamtauflage in deutscher Sprache 101000 Exemplare". - I-II. Dass. Lwd. d. Zt. "Gesamtauflage in deutscher Sprache 111000 Exemplare". - Stärkere Gebrauchsspuren. - IV. Dass. 20. Aufl. in deutscher Sprache. Ebda. 1968. Mit neuen Textillustr. von Horst Lemke. 57 S., 1 Bl. OHLwd. - V. Dass. Berlin (DDR), Der Kinderbuchverlag, (1968). - VI.-X. Dass. 4 weitere Ausgaben, davon 2 Buchgemeinschaftsausgaben, eine deutsche Ausgabe aus Bukarest und eine Schulausgabe aus Den Haag. - XI. Programmheft zur Kinderoper von V. Dinescu. Wien 2001.

41 **Kästner, Erich**, *Gesang zwischen den Stühlen*. (Umschlagzeichnung und Vignetten von Erich Ohser). Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, (1932). 4°. Illustriert. 109 S., 1 Bl. OKart mit Orig.-Schutzumschlag (bestoßen, Gebrauchsspuren). 150.-

Erste Ausgabe. - Bode 14. Kat. Sauer 110. Hatry 198. Wilpert-G. 15. - Letzter Gedichtband vor 1933. - Leicht stockfleckig. - Dazu: Dass. New York, Ungar, 1944. OLwd. mit Schutzumschlag.

42* **Kästner, Erich**, *Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee*. Illustriert von Walter Trier. (1.-10. Aufl.). Berlin-Grunewald, Williams & Co., 1933 (recte 1932). 4°. Illustriert. 131 S. Illustr. OHLwd. (etw. fleckig und bestoßen). 300.-

Erste Ausgabe. - Bode 13. Kat. Sauer 109: "Die gesamte Auflage wurde vom Geheimen Staatspolizeiamt Berlin beschlagnahmt und vernichtet." Nicht bei Hatry. Wilpert-G. 11. - Etw. fleckig.

43 **Kästner, Erich**, *Émile et les Détectives*. Roman pour la jeunesse. Traduit par Mme L. Faisans-Maury. Illustrations tirées du célèbre film production Gunther Stapenhorst de la U.F.A. Réalisation de Gerhard Lamprecht. Édition Alliance cinématographique européenne. Paris, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, ohne Jahr [ca. 1932]. Qu.-4°. Mit 19 ganzseit. Illustr. auf 10 Tafeln. 77 S. OKart. (Rücken und Ecken leicht lädiert). 220.-

Vgl. Bode S. 230 (kennt nur eine ähnliche Ausgabe mit 23 Filmbildern ohne Text). - Nach dem Eintrag der Bibl. Nationale Paris am 21. Dezember 1932 erschienen. - Sehr seltene Ausgabe. - Leicht wasser- randig.

44 **Kästner, Erich**, *Das fliegende Klassenzimmer*. Ein Roman für Kinder. (Illustriert von Walter Trier). Stuttgart, Friedrich Andreas Perthes, ohne Jahr (1933). Kl.-4°. Mit 10 Textillust. von Walter Trier. 221 S., 3 Bl. OHLwd. (leicht fleckig und bestoßen). 300.-

Erste Ausgabe. - Bode 15: "Der Verlagsname Perthes ist quasi ein Pseudonym der Deutschen Verlags-Anstalt, die nicht mehr wagte, das Buch unter ihrem Namen herauszugeben." Kat. Sauer 107. Hatry 211-12. Wilpert-G. 16. - Letzte Veröffentlichung Kästners in Deutschland bis 1946; erschienen im Dezember 1933. - Beiliegt: II. Dass. (13.-24. Tsd.). Stuttgart und Hamburg, Rowohlt, ohne Jahr (1946). 191 S. OHLwd. - 2. Auflage und erste Nachkriegspublikation Kästners in Deutschland. - III.-V. Dass. 3 weitere Nachkriegsausgaben bei Williams & Co., Cecilie Dressler und Ueberreiter. - VI.-XI. Dass. 6 Buchclubausgaben. - XII.-XV. Dass. 4 weitere Ausgaben, davon 1 für die DDR (1956), 2 Schulausgaben (London 1936; Amsterdam, Meulen-

hoff, [1948]) sowie die sehr seltene erste tschechische Übersetzung von 1935. - XVI. Weitere Beilage.

45 **Kästner, Erich**, Drei Männer im Schnee. Eine Erzählung. Zürich, Rascher & Cie., 1934. 8°. 277 S., 1 Bl. OLwd. (etw. fleckig) mit rotem Kopfschnitt und Schutzumschlag nach Walter Trier (minimal lädiert). 250.-

Erste Ausgabe. - Bode 16. Kat. Sauer S. 104: "Erste Ausgabe nach der ersten Veröffentlichung in der Schweiz nach dem Verbot in Deutschland. Die nach Deutschland importierten Exemplare wurden teilweise von der Gestapo beschlagnahmt." Wilpert-G. 18. - Druck in Fraktur.

Mit Widmung

46 **Kästner, Erich**, Tri muzi ve snehu [Drei Männer im Schnee]. Humoristicky roman. Übers. von Josef Hobza. Prag, A. Srdce, 1935. Kl.-8°. 199 S., 1 Bl. OLwd. (Gebrauchsspuren, bestoßen). 150.-

Erste tschechische Ausgabe. - Bode 16. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Nov 35 | Für Herrn Vinci Schwarz! | Erich Kästner" - Papierbedingt leicht gebräunt.

47* **Kästner, Erich**, Emil und die drei Zwillinge. Die zweite Geschichte von Emil und den Detektiven. Illustriert von Walter Trier. Basel, Wien und Mährisch-Ostrau, Atrium Verlag, 1935. Kl.-4°. Mit zahlr. Illustrationen. 252 S., 2 Bl. Illustr. OHLwd. (etw. fleckig und bestoßen). 350.-

Erste Ausgabe. - Bode 18. Kat. Sauer 106. Hatry 227. Wilpert-G. 19. - "Druck von Julius Kittls Nachfolger, Mährisch-Ostrau". - Wenige Bleistiftanstreichungen; Exlibris. - Beiliegt: II. Dass. Wien, Ueberreuter, 1949. 239 S. Illustr. OHLwd. (fleckig, bestoßen und beschabt). - III. Dass. (1.-10. Tsd.). Berlin, Williams & Co, 1950. 222 S., 1 Bl. Illustr. OHLwd. mit Schutzumschlag. - IV. Dass. Berlin, Cecilie Dressler, ohne Jahr (ca. 1955). 175 S. Ebenso. - "Gesamtaufl. in deutscher Sprache 137000 Exemplare". - V.-VII. Dass. 3 Buchgemeinschaftsausgaben. - VIII. Dass. Hrsg. von J. H. Schouten. Amsterdam, Meulanhoff, (1935). 158 S., 1 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. - IX. Dass. Hrsg. von L. L. Stroebe. New York, Holt, 1938. VIII, 198, LXXXVII S. OLwd. mit Schutzumschlag. - X. Dass. Niederländische Übersetzung. Amsterdam (1951). - XI. Dass. Englische Übersetzung von Cyrus Brooks. London, Cape, (1935). 251 S. OLwd. (etw. fleckig). - XII. Dass. New York (1961). - Bibliotheksex. - XIII. Dass. Jubiläumsausgabe (zus. mit Emil und die Detektive. Berlin 1969.

48 **Kästner, Erich**, Die verschwundene Miniatur; oder auch Die Abenteuer eines empfindsamen Fleischermeisters. Basel, Wien, Mährisch-Ostrau, Atrium Verlag, 1936. 8°. 247 Seiten.

OLwd. mit Schutzumschlag nach Walter Trier (dieser mit Klebefilm ausgebessert). 200.-

Erste Ausgabe. - Bode 20. Wilpert-G. 21. - Druck in Frakturschrift "von Heinr. Mercy Sohn, Prag." - Selten, besonders mit dem Schutzumschlag.

Signierte Beilage

49 **Kästner, Erich**, Doktor Erich Kästners Lyrische Hausapotheke. Ein Taschenbuch. Enthält alte und neue Gedichte des Verfassers für den Hausbedarf der Leser. Nebst einem Vorwort und einer nutzbringenden Gebrauchsanweisung samt Register. Basel, Atrium-Verlag, ohne Jahr [1936]. Kl.-8°. 222 S. OLwd. 250.-

Erste Ausgabe in der seltenen Variante ohne Jahresangabe. - Bode 19. - Vgl. Wilpert-G. 20. - "Printed in Switzerland"; eine weitere (wohl spätere) Ausgabe erschien mit dem Impressum "Basel, Wien, Mährisch-Ostrau". - Beiliegend: I. Dass. Berlin, Cecilie Dressler, ohne Jahr [ca. 1950]. OLwd. mit Schutzumschlag nach Walter Trier. - II. Dass. (München), Droemer Knaur, 1979. 216 S. OPp. mit Umschlag. - IV. Dass. 56 Gedichte im Warschauer Getto aufgeschrieben und illustriert von Teofila Reich-Ranicki. 3. Aufl. Stuttgart und München, DVA, 2000. 5 nn., 82 num. Bl., V S. OKart. - Titel mit eigenh. Signatur von Marcel Reich-Ranicki, dat. August 2000.

50 **Kästner, Erich**, Till Eulenspiegel. Elf seiner Geschichten frei nacherzählt [...] mit zehn farbigen Bildern und vielen Zeichnungen von Walter Trier. Basel und Mährisch-Ostrau, Atrium Verlag, 1938. Fol. Illustriert. 47 S. Farb. illustr. OPp. nach Walter Trier (leicht bestoßen, Gelenke ausgebessert, kleine Klebespuren). 280.-

Erste Ausgabe.- Bode 22. Kat. Sauer 120. Wilpert-G. 24. - Titelbeschriftung im Unterschied zu späteren Ausgaben in einer Art Fraktur. - Impressum "Druck von J. H. de Bussy - Amsterdam" - Sehr selten. - Beiliegt: II. Dass. Wien, Carl Ueberreuter, 1949. Fol. 46 S., 2 Bl. Illustr. OHLwd. (etw. bestoßen). - Enthält eine Geschichte und eine Farbtafel mehr als die Erstausgabe. - III. Dass. 1965. - IV. Dass. Buchgemeinschafts-Ausgabe. (ca. 1954). OLwd. in Schuber. - V.-VI. Dass. Englische (1938) und niederländische (1955) Übersetzungen in ähnlicher Ausstattung. - VII.-IX. Dass. 3 weitere Ausgaben in Oktav.

51 **Kästner, Erich**, Georg und die Zwischenfälle. Basel und Mährisch-Ostrau, Atrium, 1938. 8°. 135 S. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag von Walter Trier (dieser mit hinterlegten Einrissen). 180.-

Erste Ausgabe. - Bode 21. Kat. Sauer 109. Hatry 236. Wilpert-G. 21. - Exilausgabe, gedruckt bei Julius Kittls Nachfolger in Mährisch-Ostrau. - Beiliegt: II. Ders., Hier woont het Geluk. Romance in Salzburg. Übers. von J. van der Woude. Illustr. von P. Pouwels. Amster-

dam, I. J. Veen, ohne Jahr [1938]. 158 S., 1 Bl. OLwd. (Rücken verblaßt). - Bode 21. - III. Ders., Der kleine Grenzverkehr oder Georg und die Zwischenfälle. Mit farbigen Illustrationen von Walter Trier. Zürich, Atrium, 1949. Mit 8 Farbtafeln. 139 S., 2 Bl. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag von Walter Trier (dieser mit kleinen Einrisen). - Erste Ausgabe der "Neuaufgabe 1949". - Bode 32. - Mit neuem Vorwort. - IV. Dass. Köln und Hagen, G. Kiepenheuer, 1949. OLwd. mit farb. Schutzumschlag. - Erste Ausgabe für Deutschland. - V. Dass. Hlwd. d. Zt. - Hinterer Innendeckel gestempelt "Unverkäufliches Musterexemplar". - VI. Dass. Köln und Berlin, G. Kiepenheuer, (1949). OPp. - VII.-IX. Dass. 3 Buchgemeinschaftsausgaben. - X.-XII. Dass. 3 Taschenbuchausgaben. - XIII. Dass. (Englische Übersetzung von Cyrus Brooks). London, Weidenfeld & Nicholson, 1950. 115 S. OLwd. mit Schutzumschlag.

Anthologien der Nachkriegszeit

52 **Kästner, Erich**, Sammlung von ca. 150 Anthologien der Nachkriegszeit mit Beiträgen von Erich Kästner. Ca. 150 Bde. Verschied. Orte und Verlage, 1945-ca. 1995. Verschied. Formate. Teilw. illustriert. Originaleinbände (tfs. mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren). 500.-

Umfangreiche, wahrscheinlich nahezu vollständige Sammlung von Anthologien mit Beiträgen (teilw. Original-Beiträgen) Kästners.

Signierte Beilage

53 **Kästner, Erich**, Bei Durchsicht meiner Bücher ... eine Auswahl aus vier Verbänden. Stuttgart und Hamburg, Rowohlt, ohne Jahr (1946). Kl.-4°. 178 S., 3 Bl. OPp. nach Karl Staudinger (leicht gebräunt, Kapital eingerissen). 150.-

Bode 27: "Bei Rowohlt in Stuttgart und Hamburg erschien 1946 die erste dt. Ausgabe mit einer farbigen, sehr originellen Einbandill. von Karl Staudinger, die vier Gedichte mehr enth.: 'Der synthetische Mensch', 'Ganz besonders feine Damen', 'Sogenannte Klassefrauen', 'An ein Scheusal im Abendkleid'." - Beiliegt: II. Dass. Berlin, Atrium Verlag, ohne Jahr (1949). 8°. 170 S., 2 Bl. OHLwd. mit Schutzumschlag nach Walter Trier. - "Die Berliner Lizenzausg. [...] ist kleiner und auf stark holzhaltigem Papier gedruckt. Sie ist in einer halbfetten Type neu gesetzt, aber fast seitengleich" mit der Zürcher Erstausgabe von 1946 (Bode). - III. Dass. Wien, Ullstein, 1950. 8°. 162 S., 1 Bl. OLwd. (etw. fleckig, Hintergelenk durchgerissen). - Lizenzausgabe für Österreich. - Hatry 20/3. - Vorsatz mit eigenh. Signatur des Verfassers "Erich Kästner". - IV. Dass. Ohne Ort, Droemer Knauer, 1978. 171 S. OPp. mit Schutzumschlag.

54 **Kästner, Erich**, Kurz und bündig. Epigramme. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 1948. 8°. 47 S., 1 Bl. OPp. 200.-

Nr. 224 von 1000 Ex. (Gesamtaufl. 1135). - Erste Ausgabe. - Bode 28. Kat. Sauer 114. Hatry 283. Wilpert-G. 34. - Beiliegt: II. Dass. [Er-

weitere Neuauflage]. Zürich, Atrium, 1950. Kl.-8°. 112 S. OLwd. mit Schutzumschlag nach Walter Trier (leicht berieben). - Hatry 308. - Erstes und letztes Blatt papierbedingt gebräunt. - III. Dass. Köln und Berlin, Gustav Kiepenheuer, 1950. 110 S., 4 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (nicht von Walter Trier; Einrisse mit Klebefilm hinterlegt). - Lizenzausgabe für Deutschland im Jahr der erweiterten Erstausgabe.

55 **Kästner, Erich**, Das doppelte Lottchen. Ein Roman für Kinder. Illustriert von Walter Trier. Zürich, Atrium Verlag, (1949). 8°. Mit Illustr. von Walter Trier. 173 S., 1 Bl. (Anzeigen). OHLwd. (etw. fingerfleckig und bestoßen). 250.-

Erste Ausgabe. - Kat. Sauer 104. Hatry 299. Bode 31. Wilpert-G. 36. - "1949 | Printed in Austria by Carl Ueberreuter, Vienna | Binding made in Switzerland". - Beilieg: II. Dass. 126.-138. Tsd. Berlin, Williams & Co. Verlag, 169 S., 1 Bl. Illustr. OHLwd. mit transparentem bedrucktem Schutzumschlag (ausgebessert). - Titel gestempelt. - III. Dass. 5. Aufl. Berlin, Altberliner Verlag Lucie Grosser, (1968). 169 S., 1 Bl. Illustr. OHLwd. mit Schutzumschlag. - Ausgabe für die DDR. - IV. Dass. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg, 1959. 215 S., OHLwd. mit Schutzumschlag (von CeFischer). - V. Dass. Stuttgart und Hamburg, Deutscher Bücherbund, o. J. 158 S., 3 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. - VI. Dass. o. J. 158 S., 1 Bl. Illustr. OPp. - VII. Dass. Ed. by Clair Hayden Bell. New York, Appleton-Century-Crofts, (1953). VII S., 1 Bl., 187 S. OLwd. - Ausgabe in deutscher Sprache mit englischem Vorwort, englischen Fußnoten und Wortschatzanhang. - VIII. Dass. Hrsg. von J. H. Schouten. 10. Aufl. Amsterdam, Meulenhoff, 1963. 2 Bl., 108 S. sowie "Hilfsbuch" mit 1 Bl., 17 S. Illustr. OPp. - Ausgabe in deutscher Sprache mit niederländischen Fußnoten und Wortschatzheft. - IX. Dass. Bukarest, Kriterion Verlag, 1972. 171 S. OKart. - Ausgabe in deutscher Sprache. - X. Ders., Lisa and Lottie. Transl. by Cyrus Brooks. Illustr. by Victoria de Larrea. New York, Knopf, 1969. 2 Bl., 136 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. - Ausgeschiedenes Bibliotheksexemplar.

56 **Kästner, Erich**, Die verschwundene Miniatur; oder auch Die Abenteuer eines empfindsamen Fleischermeisters. 1.-10. Tsd. der Lizenzausgabe. Berlin, Atrium Verlag, 1949. 8°. 238 Seiten, 1 Bl.. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser minimal ausgebessert). 150.-

Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. - Kat. FB, Nr. 177. - Beilieg: II. Dass. ohne Schutzumschlag. - III.-XIII. Elf weitere Ausgaben. Lizenzausgaben für Österreich, für die DDR, für Buchgemeinschaften etc. - XIV. Dass. Deutsche Ausgabe in USA. Boston 1938. - XV.-XVI. Zwei deutsche Ausgaben in den Niederlanden. Amsterdam, Meulenhoff, 1964 und 1979. - XVII.-XIX. Drei Übersetzungen, darunter die erste englische (London, Cape 1936) und die erste niederländische (Amsterdam, Veen, ca. 1936).

Mit Widmung

57 **Kästner, Erich**, Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945-1948. (1.-5. Tsd.). Berlin, Atrium Verlag Inhaberin Cecilie Dressler, ohne Jahr [1949 oder 1953]. 8°. 231 S. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag nach Walter Trier (Einriß mit Klebefilm hinterlegt). 180.-

Erste deutsche Ausgabe. - Bode 29 (vermutet 1953 als Erscheinungsjahr). Kat. Sauer 119 (1949). Wilpert-G. 33 (1948). - Vorsatzblatt mit eigenh. Bleistiftwidmung des Verfassers "11. 11. 55 | Liebe Charlotte! | Und ob wir uns an Dich und Ketzin erinnern! Recht, recht herzliche Grüße von uns | Dein Erich".

58 **Kästner, Erich**, Die Konferenz der Tiere. Nach einer Idee von Jella Lepmann illustriert von Walter Trier. München, Kurt Desch, ohne Jahr (1949). Fol. Farbigr. illustriert. 32 nn. Bl. Illustr. OPp. nach Walter Trier (etw. bestoßen). 200.-

Erste deutsche Ausgabe, zeitgleich mit der Erstausgabe im Zürcher Europa-Verlag erschienen. - Bode 33. Hatry 25/2. Klotz 3208/83. - Beiliegt: II. Dass. Frankfurt am Main u. a., Büchergilde Gutenberg, 1971. Fol. 64 S. OPp. - III.-IV. Dass. 2 weitere Ausgaben. - V. Dass. Englische Übersetzung. New York, D. McKay, (1953). - Ausstattung ähnlich wie I. - VI. Dass. Niederländische Übersetzung. Amsterdam, L. J. Veen, (1952). - Ausstattung ähnlich wie I.

Signiert

59 **Kästner, Erich**, Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945-1948. (1.-5. Tsd.). Berlin, Atrium Verlag Inhaberin Cecilie Dressler, ohne Jahr [1949 oder 1953]. 8°. 231 S. OSeidenbattist mit illustr. Schutzumschlag nach Walter Trier in OPp.-Schuber. 240.-

Erste deutsche Ausgabe. - Bode 29 (vermutet 1953 als Erscheinungsjahr). Kat. Sauer 119 (1949). - Nr. 44 von 200 Ex. der Vorzugsausgabe mit eigenh. Numerierung und Signatur des Verfassers "Erich Kästner" auf einem dem Titel vorgebundenen Blatt; "für die Freunde des Verlages". - Selten. - Beiliegt: II. Dass. Singen, Oberbadischer Verlag, ohne Jahr (ca. 1949). 235 S. OHLwd. - Leichte Gebrauchsspuren. - III. Ders., Dagelijkse zorgen. Übers. von J. van der Woude. Amsterdam, L. J. Veen, 1950. 201 S. OLwd.

Mit Widmung

60 **Kästner, Erich**, Kurz und bündig. Epigramme. Köln und Berlin, Gustav Kiepenheuer, 1950. Kl.-8°. 110 S., 4 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 200.-

Wilpert-G. 40. Hatry 22.2. Kat. Sauer S. 115. - Erweiterte Neuauflage des zuerst 1948 als 38. Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde erschienenen Bandes; als "Lizenzausgabe für Deutschland" zugleich mit der Ausgabe im Zürcher Atrium Verlag erschienen. - Vorsatz mit eigenh. Bleistiftwidmung und U. des Verfassers "Sept.

52 | Für Horst Pfeiffer mit besten Grüßen | Erich Kästner". - Mit typographischem Schutzumschlag und noch ohne die später hinzugekommenen Illustrationen von Walter Trier. - Von schöner Gesamterhaltung.

61 **Kästner, Erich**, Der gestiefelte Kater. Nacherzählt [...] mit elf farbigen Bildern und vielen Zeichnungen von Walter Trier. Zürich, Atrium Verlag, 1950. Fol. Illustriert auf Tafeln und im Text. 38 S., 1 Bl. Illustr. OHLwd. (etw. bestoßen und berieben). 180.-

Erste Ausgabe. - Bode 34. Wilpert-G. 38. - Etw. fleckig und mit Gebrauchsspuren. - Beiliegt: II. Dass. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg, 1957. - III. Dass. Ausgabe in Afrikaans. Pretoria 1963. Mit Schutzumschlag. - Sehr selten. - IV. Dass. Englische Ausgabe. New York (1957). Rücken erneuert. - V.-VI. Dass. 2 weitere Ausgaben.

Signiert

62 **Kästner, Erich**, Kurz und bündig. Epigramme. Wien, Ullstein, ohne Jahr (1950). Kl.-8°. 112 S. OHldr. in Orig.-Schuber. 200.-

Nr. 25 von 150 Ex. der Vorzugsausgabe mit gestempelter Numerierung und Signatur des Verfassers "Erich Kästner" auf der Rückseite des Vortitels. - Lizenzausgabe für Österreich im Jahr der erweiterten Erstausgabe. - Nicht bei Bode und Hatry. - Vgl. Kat. Sauer 115. - Sehr selten.

63 **Kästner, Erich**, Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Nacherzählt von Erich Kästner mit elf farbigen Bildern und vielen Zeichnungen von Walter Trier. Wien und Heidelberg, Carl Ueberreuter, ohne Jahr (1951). Fol. 46 S., 1 Bl. Illustr. OPP. mit Orig.-Schutzumschlag (kleine Einrisse). 120.-

Bode 37: zeit- und ausstattungs-gleich mit der Erstausgabe (bei Atrium in Zürich) erschienen. - Exlibris. Gut erhalten. - II. Dass. Englische Übersetzung. New York, Messner, (1957). Fol. 68 S., 1 Bl. OLwd mit etw. lädiertem Schutzumschlag. - III.-IV. Dass. 2 weitere Ausgaben. - V. Ders., Münchhausen. Ein Drehbuch. Frankfurt am Main, Fischer Bücherei (Nr. 353), 1960. 8°. 192 S., 4 Bl. OKart. - Erste Ausgabe. - Bode 58.

64 **Kästner, Erich**, Die Schildbürger. Nacherzählt [...] mit elf farbigen Bildern und 19 Zeichnungen von Horst Lemke. Wien und Heidelberg, Ueberreuter, 1954. Fol. Teilw. farb. Illustriert auf Tafeln und im Text. 45 S., 1 Bl. Farb. Illustr. OHLwd. (minimal bestoßen). 150.-

Zeitgleich mit der Zürcher Erstausgabe erschienen. - Hatry 30/1. - Vgl. Bode 41. - Beiliegt: I. Dass. Niederländische Ausgabe in ähnlicher

Ausstattung. 1956. - II. Dass. Amerikanische Ausgabe in ähnlicher Ausstattung. 1957. - III. Dass. Deutsche Ausgabe in kleinerem Format, ohne Farbillustr. 1980.

65 **Kästner, Erich**, Die dreizehn Monate. Mit Zeichnungen von Richard Seewald. (1.-10. Tsd.). Berlin, Cecilie Dressler Verlag, ohne Jahr (1955). 8°. Illustriert. 46 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag nach Richard Seewald (Einrisse mit Klebefilm hinterlegt). 75.-

Bode 42. - Lizenzausgabe für Deutschland, zeitgleich mit derjenigen bei Atrium in Zürich erschienen. - Beiliegt: II.-VI. Dass. 5 weitere Ausgaben bei Dressler, Atrium, Droemer Knaur und dtv.

Signiert

66 **Kästner, Erich**, Die verschwundene Miniatur; oder auch Die Abenteuer eines empfindsamen Fleischermeisters. Neuauflage 1955. 87. Tsd. der Gesamtauflage in deutscher Sprache. Zürich, Atrium Verlag, 1955. 8°. 223 Seiten. OLwd. mit Schutzumschlag nach Walter Trier (dieser mit Gebrauchsspuren). 120.-

Auf dem Vorsatzblatt mit Bleistiftsignatur "Erich Kästner" sowie einem Besitz und Erwerbungeintrag "Vom Autor signiert am 14. Juni 61. bei 'Jelmoli' Zch."

Gesprochen von Kästner

67 **Kästner, Erich**, Till Eulenspiegel. Nacherzählt (Gesprochen von Erich Kästner). München, Tonstudio Caston, ohne Jahr (ca. 1955). 4°. 4 Klarsichttaschen in illustr. Orig.-Kunststoffeinband. 100.-

Caston Tönende Bücher 33 1/3 U. - 2 Schallplatten und Beiblatt in Klarsichttaschen. - Graphische Gestaltung: Erich Hofmann, Konstanz. - Enthält 2 weitere Schallplatten (Fritz Rasp liest Edgar Allen Poe).

Signiert und numeriert

68 **Kästner, Erich**, Die verschwundene Miniatur; oder auch Die Abenteuer eines empfindsamen Fleischermeisters. 16.-20. Tsd. Berlin, Cecilie Dressler Verlag, ohne Jahr (um 1955). 8°. 231 Seiten. OSeidenbatist in OPp.-Schuber. 200.-

Nr. 43 von 200 Ex. der Vorzugsausgabe mit eigenh. Numerierung und Signatur des Verfassers "Erich Kästner" auf einem zwischengebundenen Blatt; "für die Freunde des Verlages". - Bode 20. - Vgl. Hatry 16/10.

Signiert

69 **Kästner, Erich**, Drei Männer im Schnee. Eine Erzählung. (76.-97. Tsd. inkl. österr. Auflage). Zürich, Rascher Verlag, 1956. 8°. 278 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag nach Walter Trier (minimal lädiert). 200.-

Vortitel mit eigenh. Kugelschreibersignatur "Erich Kästner". - Druck in Antiqua. - Beiliegen: II.-IV. Dass. Drei deutsche Ausgaben im Ausland (New York 1935, London 1957 und Zwolle ca. 1948). - V.-VIII. Dass. Vier Übersetzungen (London 1935, Den Haag o. Jahr, Paris 1952 und Jyväskylä 1969). - IX.-XI. Dass. Drei Buchgemeinschaftsausgaben.

Signiert

70 **Kästner, Erich**, Die Schule der Diktatoren. Eine Komödie in neun Bildern. Mit Zeichnungen von Chaval. Berlin, Cecilie Dressler Verlag, 1956. 4°. Illustriert. 1 Bl., 127 S. OSeidenbatist mit Schutzumschlag in OPp.-Schuber. 180.-

Nr. 53 von 300 Ex. der Vorzugsausgabe mit eigenh. Numerierung und Signatur des Verfassers "Erich Kästner" auf einem zwischengebundenen Blatt; "für die Freunde des Verlages". - Gleichzeitig mit der ersten Ausgabe erschienene Lizenzausgabe für Deutschland. - Bode 46.

71 **Kästner, Erich**, Die Schule der Diktatoren. Eine Komödie in neun Bildern. Mit Zeichnungen von Chaval. Zürich, Atrium, 1956. 4°. Illustriert. 127 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 120.-

Erste Ausgabe. - Bode 46. Kat. Sauer 118. Hatry 344. Wilpert-G. 55. - Beilieg: II. Dass. Eine Tragikomödie in neun Bildern. Berlin-Friedenau, Atrium-Bühnenvertrieb Elfriede Mechnig, ohne Jahr [1956]. 8°. 2 Bl. 115 S. OKart. - Sehr seltene Bühnenfassung in primitivem Druck. - III. Dass. (Niederländische Übersetzung von Adriaan Morrien). Amsterdam (1958). - IV. Dass. Taschenbuch-Ausgabe der Fischer-Bücherei.

Signiert

72 **Kästner, Erich**, Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters Don Quichotte. Nacherzählt [...] mit elf farbigen Bildern und 21 Zeichnungen von Horst Lemke. Wien und Heidelberg, Ueberreuter, 1956. Fol. Teilw. farb. Illustriert auf Tafeln und im Text. 45 S., 1 Bl. Farb. Illustr. OHLwd. mit Schutzumschlag (dieser gering lädiert). 180.-

Zeitgleich mit der Zürcher Erstausgabe erschienen. - Bode 45. Hatry 33,1. Kat. FB 132. - Vgl. Kat. Sauer 116. Wilpert-G. 54. - Titelblatt mit eigenh. Bleistiftsignatur "Erich Kästner". - Wöhlerhalten.

73 **Kästner, Erich**, Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters Don Quichotte. Nacherzählt [...] mit elf farbigen Bildern und 21 Zeichnungen von Horst Lemke. Wien und Heidelberg, Ueberreuter, 1956. Fol. Teilw. farb. Illustriert auf Tafeln und im Text. 45 S., 1 Bl. Farb. Grüne Lwd. d. Zt. mit Klebefolienbezug. 180.-

Zeitgleich mit der Zürcher Erstausgabe erschienen. - Bode 45. Hatry 33,1. Kat. FB 132. - Vgl. Kat. Sauer 116. Wilpert-G. 54. - Neu gebunden. - Beilieg: I. Dass. Niederländische Ausgabe in ähnlicher Ausstattung. 1957. - II. Dass. Amerikanische Ausgabe in ähnlicher Ausstattung. 1957. - III. Dass. Deutsche Ausgabe für die Büchergilde Gutenberg. 1963. - Die Beilagen in Originaleinbänden.

74 **Kästner, Erich**, Als ich ein kleiner Junge war. (Mit Zeichnungen von Horst Lemke. 1.-20. Tsd.). Berlin, Cecilie Dressler Verlag, ohne Jahr (1957). 189 S., 1 Bl. OHLwd. mit Schutzumachlag (kleine Einrisse). 100.-

Deutsche Lizenzausgabe im Jahr er Erstausgabe (Zürich, Atrium). - Bode 47. - Beilieg: II. Dass. Illustrationen von Peter Knorr. Zürich, Atrium, 1996. 221 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. - Dazu ein eigenh. Brief mit U. von Peter Knorr, dat. Nierstein 22. VII. 1996. - III. Dass. Illustr. von Katrin Feist. 2. Aufl. Dresden, Hellerau-Verlag, 1999. 133 S., 1 Bl. OKart. - IV.-XI. Dass. 8 weitere Ausgaben, darunter 2 für Buchclubs, 2 für die DDR und 4 ausländische, davon 3 Übersetzungen.

75 **Kästner, Erich**, Ausgewählte Gedichte. Leipzig, Hochschule für Graphik und Buchkunst, 1958. 4°. 16 Bl. OPp. (leichte Gebrauchsspuren). 120.-

Exemplar einer kleinen Auflage. - Hergestellt als Diplomarbeit von Peter Baarmann (und im Druckvermerk mit dessen Bleistiftsignatur). - Gedruckt in Rot und Schwarz. - Die Buchbindearbeiten besorgte Willy Schürer in Leipzig.

76 **Kästner, Erich**, Heiteres von Walter Trier. Hannover, Fackelträger-Verlag, 1959. Qu.-Gr.-8°. Reich illustriert. 32 nn. B. Illustr. OPp. 30.-

Die kleine Reihe. - Erste Ausgabe. - Bode 56. Wilpert-G. 70. Kat. Sauer 138. - Längerer Essay über Trier. - Glanzkaschierung mit Altersspuren.

Mit Zeichnung von Paul Flora

77 **Kästner, Erich**, Große Zeiten - Kleine Auswahl. Hrsg. von Friedrich Rasche. Illustrationen von Paul Flora. Hannover, Fackelträger-Verlag, 1959. Qu.-Gr.-8°. Illustriert. 61 S., 1 Bl. Illustr. OPp. (minimale Altersspuren). 100.-

Erste Ausgabe dieser Auswahl. - Vorsatzblatt mit eigenh. Bleistiftzeichnung (General mit Helmbusch), Widmung und U. des Illustrators Paul Flora (1922-2009). - Vorsatz mit Sammlerstempel; rückseit. mit Geschenkeintrag.

Signiert

78 **Kästner, Erich**, Herz auf Taille. [Zeichnungen von Erich Ohser]. Berlin, Cecilie Dressler Verlag, (1959). 8°. Illustriert. 1 Bl., 124 S., 2 Bl. OSeidenbatist mit Schutzumschlag (kleine Randschäden) in Orig.-Pp.-Schuber. 180.-

Nr. 65 von 400 Ex. der Vorzugsausgabe mit eigenh. Numerierung und Signatur des Verfassers "Erich Kästner" auf einem vorgebundenen Blatt; "für die Freunde des Verlages". - Bode 1. Kat. Sauer 111. Hatry 365. - Beiliegt: II. Dass. OKart. - Einfache Ausgabe. - III. Dass. Mit 40 Original-Acrylstichen davon 4 mehrfarbigen von Egbert Herfurth. Gestaltet von Horst Schuster. Leipzig, Faber & Faber, 1998. 4°. 81 S., 3 Bl. OLwd. - Die Graphischen Bücher, Bd. XIII. - Nr. 391 von 999 Ex. der GA, vom Künstler signiert.

Signiert und numeriert

79 **Kästner, Erich**, Ein Mann gibt Auskunft. [Zeichnungen von Erich Ohser]. Berlin, Cecilie Dressler Verlag, ohne Jahr (1960). 8°. Illustriert. 1 Bl., 124 S., 2 Bl. OSeidenbatist mit Schutzumschlag in OPp.-Schuber. 180.-

Nr. 216 von 400 Ex. der Vorzugsausgabe mit eigenh. Numerierung und Signatur des Verfassers "Erich Kästner" auf einem vorgebundenen Blatt; "für die Freunde des Verlages". - Kat. Sauer 116. Hatry 378. Bode 7. - Mit neuem Vorwort.

Signiert

80 **Kästner, Erich**, Gesang zwischen den Stühlen. [Zeichnungen von Erich Ohser]. Berlin, Cecilie Dressler Verlag, ohne Jahr (ca. 1960). 8°. Illustriert. 1 Bl., 124 S., 2 Bl. OSeidenbatist mit Schutzumschlag (Rücken verblaßt) in OPp.-Schuber. 180.-

Eins von 400 Ex. der Vorzugsausgabe mit Numerierung und eigenh. Signatur des Verfassers "Erich Kästner" auf einem vorgebundenen Blatt; "für die Freunde des Verlages". - Bode 14. - Beiliegt: Dass. Einfache Ausgabe. OKart.

Signiert

81 **Kästner, Erich**, Die Konferenz der Tiere. Nach einer Idee von Jella Lepmann illustriert von Walter Trier. Vermehrt um einige Beiträge aus der Zeit der "Kleinen Freiheit". Frankfurt am Main, Ullstein, 1960. 8°. 156 S., 2 Bl. OKart. (leicht bestoßen). 60.-

Ullstein-Buch Nr. 256. - Hatry 25/6. - Vortitel mit eigenh. Bleistift-signatur des Verfassers "Erich Kästner". - Um 9 Texte erweiterte Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt.

82 **Kästner, Erich**, Gullivers Reisen. Nacherzählt [...] mit vielen Bildern von Horst Lemke. (11. Tsd.). Zürich, Atrium Verlag, (1961). Fol. 46 S. 1 Bl. Illustr. OPp. nach Horst Lemke. 30.-

Im Jahr der Erstausgabe. - Bode 62. - Gut erhalten. - II.-III. Dass. 2 weitere Ausgaben.

83 **Kästner, Erich**, Notabene 45. Ein Tagebuch. (1.-10. Tsd.). Berlin, Cecile Dressler Verlag, 1961. 8°. 245 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 25.-

Gleichzeitig mit der Schweizer Originalausgabe erschienen. - Beiliegen: II. Dass. Ausgabe der Büchergilde Gutenberg. 1961. - III. Derselbe, Die kleine Freiheit. Chansons und Prosa 1949-1952. (7.-11. Tsd.). Berlin ca. 1955. OLwd. mit Schutzumschlag.

84 **Kästner, Erich**, Das Schwein beim Friseur und anders. 1.-14. Tsd. Zürich, Atrium Verlag, 1962. 8°. Mit Illustr. von Horst Lemke. 110 S., 1 Bl. Illustr. Pp. nach Horst Lemke. 120.-

Erste Ausgabe. - Bode 64. Wilpert-G. 83. Kat. Sauer S. 119. Hatry Nr. 394 und 49.1. - Beiliegt: II. Dass. Illustr. von Elizabeth Shaw. Berlin, Der Kinderbuchverlag, 1965. Kl.-8°. 77 S., 1 Bl. Illustr. OPp. - Hatry 49.2.

Signiert

85 **Kästner, Erich**, Lärm im Spiegel. Berlin, Cecile Dressler Verlag, 1963. 8°. Illustriert. 1 Bl., 122 S., 3 Bl. OSeidenbatist mit Schutzumschlag (Rücken verblaßt) in OPp.-Schuber. 180.-

Nr. 10 von 400 Ex. der Vorzugsausgabe mit Numerierung und eigenh. Signatur des Verfassers "Erich Kästner" auf einem vorgebundenen Blatt; "für die Freunde des Verlages". - Beiliegt: Dass. Einfache Ausgabe. OKart.

86 **Kästner, Erich**, Der kleine Mann. Zürich, Atrium Verlag, (1963). 8°. Mit Illustrationen von Horst Lemke. 224 Seiten. Illustr. OHLwd. (minimale Altersspuren). 220.-

Erste Ausgabe. - Kat. Sauer 113. Hatry 399. Bode 67. Wilpert-G. 88. - Beiliegt: II. Dass. Berlin (DDR), Der Kinderbuchverlag, (1966). 223 S. OHLwd. - III. Dass. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg, 1967. 191 S. OHLwd. mit Schutzumschlag. - IV. Dass. 11. Aufl. Berlin, Dressler, 1968. 224 Seiten. OHLwd. mit Schutzumschlag. - Vorsatz gestempelt. - V. Ders., The little man. Trans. by James Kirkup. Illustr. by Rick Schreiber. New York, A. A. Knopf, 1966. 183 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. - VI. Ders., De kleine Man. Übers. von R. de Jong-

Belinfante. Illustr. H. Lemke. Den Haag und Brüssel, Van Goor Zonen, (1967). 172 S. OPp.

Signiert

87 **Kästner, Erich**, Emil und die Detektive. Ein Roman für Kinder. Illustriert von Walter Trier. Berlin, Cecilie Dressler Verlag, ohne Jahr [ca. 1965]. Kl.-4°. Mit zahlr. Textillustr. von Walter Trier. 175 S. Farbig illustr. OHLwd. mit Schutzumschlag (gut erhalten). 150.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Signatur "Erich Kästner". - Vermerk im Impressum "Gesamtauflage in deutscher Sprache 646.000 Exemplare [...] Druck: H. Heenemann KG, Berlin-Wilmersdorf."

Signiert

88 **Kästner, Erich**, Erich Kästner. Leben und Werk. (Ausstellungskatalog). 2. Aufl. München, Goethe-Institut, 1966. 4°. 53 S. Illustr. Orig.-Broschur. 100.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Datierung und U. "1. 9. 67 | Erich Kästner." - Ausstellung des Goethe-Instituts. Texte Dr. Erich Kästner und Luiselotte Enderle. Bibliographie der Kinderbücher (Originalausgaben und Übersetzungen) Internationale Jugendbibliothek München. Verantwortlich für die gesamte Bibliographie Dr. Hans Eich. - Untere Ecke etw. gestaucht.

89 **Kästner, Erich**, Der kleine Mann und die kleine Miss. Zürich, Atrium Verlag, 1967. 8°. Mit zahlr. Illustr. von Horst Lemke. 192 S. Illustr. OHLwd. mit Schutzumschlag (dieser mit Randläsuren). 150.-

Erste Ausgabe des letzten Kinderbuchs von Kästner. - Kat. Sauer 113. Hatry 428. Bode 77. Wilpert-G. 98. - Beiliegt: II. Dass. 13. Aufl. Berlin, Dressler, 1975. 192 S. OPp. - III. Dass. Frankfurt, Büchergilde, (1973). 189 S., 1 Bl. OPp. - IV. Ders., The little man and the little Miss. Transl. by James Kirkup. Illustr. by Horst Lemke. London, J. Cape, 1969. 183 S. OPp. mit Schutzumschlag. - Nicht bei Bode und Hatry. - Gestempeltes Bibliotheksexemplar. - V. Ders., The little man and the big thief. Transl. by James Kirkup. Illustr. by Stanley Mack. New York, A. Knopf, (1969). 3 Bl., 162 S., 3 Bl. Illustr. OLwd.

Signiert

90 **Kästner, Erich**, Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee. (Illustriert von Horst Lemke. 20. Aufl. in deutscher Sprache). Berlin, Cecilie Dressler Verlag, 1968. Kl.-4°. Mit neuen Textillustr. von Horst Lemke. 157 S., 1 Bl. OSeidenbassist in OPp.-Schuber. 180.-

Nr. 199 von 400 Ex. der Vorzugsausgabe mit gestempelter Nummerierung und Signatur des Verfassers "Erich Kästner" auf einem vorgebundenen Blatt; "für die Freunde des Verlages". Mit der irrümlichen

Angabe "Zum 35. Geburtstag vom 35. Mai erhielt das Buch eine neue Ausstattung." - Bode 13.

Mit Widmung

91 **Kästner, Erich**, Kurz und bündig. Epigramme. (10. Aufl.). Ohne Ort, Droemer Knauer, ohne Jahr (ca. 1970). Kl.-8°. 112 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 180.-

Lizenzausgabe für Deutschland und Österreich. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers: "8. 5. 70 | Lieber Herr Pielmann, | ein denkwürdiges Datum: vor 25 Jahren &tc. &tc. ... | In Erinnerung an Lugano mit den besten Wünschen | Ihr Erich Kästner". Kästners Anspielung gilt dem Ende des Zweiten Weltkriegs.

92 **Kästner, Erich**, Auszug des Vorwortes zu "Kurz und bündig". Henstedt-Rhen, Henstedter Handdruck Verlag, 1970. 8°. Mit einem lose beiliegenden mehrf. gefalt. farbigen Siebdruck von Volker H. Steinhau. 29 nn. Bl. Farb. OPp. (geringe Altersspuren). 50.-

4. Veröffentlichung des Henstedter Handdruck Verlages. - Nr. 63 von 200 Ex. der Gesamtauflage. - Gedruckt als Vorwort zu: Abraham Gotthelf Kästner, Epigramme aus "Poetische und Prosaische Schönwissenschaftliche Werke" (1841 bei Enslin Berlin).

93 **Kästner, Erich**, Die dreizehn Monate. Holzstiche von Karl Georg Hirsch abgezogen von den Originaldruckstöcken und handkoloriert. Leipzig, Verlag Karl Quarch, 1972. Gr.-Fol. 13 Klappkarten mit 13 kolor. und sign. Originalholzschnitten von K. G. Hirsch auf der ersten Seite. Zus. mit 13 Briefumschlägen in illustr. OPp.-Mappe (Ränder etw. gebräunt). 250.-

Exemplar einer kleinen Auflage. - Tiessen IV, 29. - Typographie von Günter Jacoby. - Wohlerhalten.

94 **Kästner, Erich**, Der Zauberlehrling. Ein Romanfragment. Ebenhausen, Hartfrid Voss Verlag, 1974. Gr.-8°. 135 S. Illustr. OPp. nach Frieda Wiegand. 40.-

"Zur Lesefreude"; eine Großdruckreihe. - Erste Einzelausgabe. - Bode 90. Wilpert-G. 84. - Beiliegend zwei weitere Ausgaben.

Mit Zeichnung von Paul Flora

95 **Kästner, Erich**, Notabene 45. Ein Tagebuch mit Zeichnungen von Paul Flora. (48.-67. Tsd.). Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 1980. 8°. 188 S., 2 Bl. OKart. 50.-

Vortitel mit eigenh. Bleistiftzeichnung, Widmung und U. von Paul Flora (1922-2009): der Zeichner variiert die Umschlagabbildung (Vogelscheuche mit Hitlergruß). - Diese Ausgabe erschien zuerst 1965.

96 **Kästner - Barrie, James Mathew**, Peter Pan oder Das Märchen vom Jungen, der nicht groß werden wollte. Deutsch von Erich Kästner. Berlin, Felix Bloch Erben, ohne Jahr (Oktober 1951). 8°. 80 S., 1 Bl. Illustr. OKart. (leichte Altersspuren). 80.-

Erste Ausgabe dieser Bearbeitung durch Kästner; "Als unverkäufliches Manuskript gedruckt". - Hatry 316 und 140. Wilpert-G. 41. - Nicht in der DNB. - Mit einer bühnentechnischen Vorbemerkung Kästners. - Der Verlag hatte bereits 1948 sein Glück mit einer Bearbeitung von Katrin Janecke und Günter Blöcker versucht, dann aber Kästner gewinnen können. - Offenbar sehr selten.

"Cats"

97 **Kästner - Eliot, Thomas Stearns**, Old Possums Katzenbuch. Englisch und Deutsch. (Nachdichtung von Erich Kästner u. a. 1.-10. Aufl.). Berlin und Frankfurt am Main, Suhrkamp, ohne Jahr (1952). 8°. Mit tls. farb. Illustr. von Nicolas Bentley. 99 S., 1 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 20.-

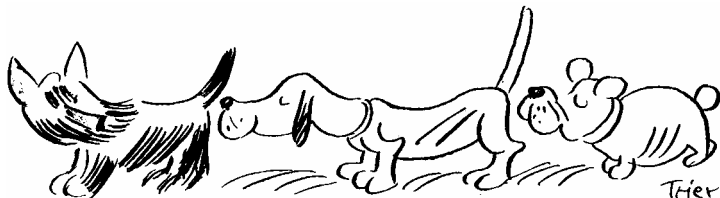
Bibliothek Suhrkamp, Bd. X. - Erste deutsche Ausgabe. - Hatry 319. Wilpert-G. 44.

98 **Kästner - Jacobsson, Oscar**, Adamson. Auswahl für jung und alt. 60 Bilderserie. Mit einem Vorwort von Erich Kästner. Berlin, Selle-Eysler A. G., 1929. Qu.-4°. Reich illustriert. 64 S. Illustr. OKart. (leicht fleckig). 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 4. Hatry 148 und 131. Wilpert-G. 4. - Der schwedische Zeichner Oscar Jacobsson (1889-1945) wurde durch "Adamson", die Figur eines kleinen, zigarerrauchenden Mannes, die mit Tücken des Alltags zu kämpfen hat, international bekannt.

99 **Kästner - Meyer-Brockmann, Henry**, Satiren. 50 Zeichnungen. (Vorwort von Erich Kästner). München, Willi Weismann, 1949. Fol. Illustriert. VII S., 52 Bl. OHLwd. (leicht gebräunt). 30.-

Erste Ausgabe. - Hatry 302 und 139. Wilpert-G. 37.



Verschiedenes

Fundgrube für Forscher und Liebhaber

100 **Kästner, Erich**, Überaus umfangreiche Sammlung an Ephemera, Photographien, Programmen, Prospekten, Ausschnitten sowie Zeitschriften mit Beiträgen Erich Kästners. Verschied. Orte und Verlage, ca. 1930-2000. 1.000.-

Geordnet in 7 vollen Aktenordnern, einigen Mappen und einer Schachtel mit Zeitschriften. Unter den akribisch zusammengetragenen Heften von Zeitschriften mit Beiträgen Kästners: Die Weltbühne, UHU, Lilliput, Pardon (Heft 1!), Pinguin, Der Querschnitt u. v. a. - Vgl. Kat. Sauer S. 130-36. - Schier unerschöpfliches Material für Gelehrte und Sammler.

Kästner als Herausgeber

101 **Kästner, Erich**, Sammlung von 18 Werken mit Vorworten oder in Herausgabe von Erich Kästner. Verschied. Orte und Verlage, ca. 1950-75. Verschied. Formate und Orig.-Einbände. 100.-

Wundertüte; über den lohnenswerten Inhalt gibt ein Mann keine Auskunft.

Werkausgaben und Sammlungen

102 **Kästner, Erich**, Sammlung von 2 Werkausgaben und ca. 40 Sammelausgaben mit Werken Erich Kästners. Verschied. Orte und Verlage, ca. 1950-2000. Verschied. Formate und Orig.-Einbände. 100.-

Enthält u. a.: I. Gesammelte Schriften für Erwachsene. 8 Bde. München, Droemer Knauer, 1969. OKart. - II. Werke. Hg. von Franz Josef Görtz. 9 Bde. München, Hanser, 1998. OKart. in Kassette. - III. Ca. 40 Bde mit Sammelausgaben verschiedener Gattungen: Lyrik, Prosa, Kinderbuch etc.

Für Auge und Ohr

103 **Kästner, Erich**, Sammlung von 65 mechanischen und elektronischen Bild- und Tonträgern mit Werken von oder nach Erich Kästner. Verschied. Orte und Verlage, ca. 1950-2000. 100.-

Enthält 6 Single-Schallplatten (davon eine mit Buch), 19 Langspielplatten, 8 Audio-CD's, 20 Audio-Kassetten (davon 12 private Mitschnitte) und 12 Videokassetten (davon 9 private Mitschnitte). - Unter den Interpreten ist u. a. Fritz Busch.

Sammelalbum

104 **Kästner, Erich**, Das doppelte Lottchen. Nach dem gleichnamigen Film. Hamburg-Altona, Holsteinisches Margarinewerk Elbgau, ohne Jahr (ca. 1951). Fol. Mit zahlr. mont. Abb. in Farbe und schwarzweiß sowie Textillustr. 63 S. Farb. OKart. (mit Klebefolienbezug). 60.-

Hatry 313. - Vollständig mit allen Sammelbildern. - Beiliegt: Pünktchen und Anton. Ebenso. Unvollständig, es fehlen 7 Sammelbilder.

Spiele

105 **Kästner, Erich**, Emil und die Detektive. (Ein spannendes Spiel - angelehnt an das gleichnamige Buch). Berlin, Sala-Verlag, ohne Jahr (ca. 1955). Mit ausklappbarem farb. Spielbrett (ca. 30 x 40 cm), 6 farbigen Spielfiguren und 24 farb. Karten. Zusammen in farb. Orig.-Pp.-Karton (leichte Gebrauchsspuren). 180.-

"Rotsiegel-Spiel, Nr. 228 und 228 a." - Selten. - Beiliegt: Emil und die Detektive. Ein neues Spiel nach dem Buch von Erich Kästner. Ravensburg, Otto Maier Verlag (Nr. 11.416), 1969. Mit ausklappbarem farb. Spielbrett (ca. 38 x 38 cm), 4 farbigen Spielfiguren und 32 Karten. Zus. in farb. Orig.-Pp.-Karton. - Spielanleitung in Xerokopie (die dort verlangten 4 Würfel sind nicht vorhanden).

Biographie

106 **Kästner, Erich**, Sammlung von 10 Biographien Kästners in 11 Bdn. Verschied. Orte, 1960-99. 8° und 4°. Meist reich illustriert. Orig.-Einbände. 100.-

I. Enderle, Luiselotte, Kästner; eine Bildbiographie. 1960. - II. Dieselbe, Kästner anekdotisch. 1970. - III. Dieselbe, Erich Kästner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. 14. Aufl. 1993. - IV. Schneider, Werner, Erich Kästner, ein brauchbarer Autor. 1982. - V. Bemmann, Helga, Humor auf Taille. Erich Kästner - Leben und Werk. 1983. - VI.-VII. Dewes, Klaus, und Ulrich Türk, Gestatten, Erich Kästner. 1991. - 2 Ex. - VIII. Kordon, Klaus, Die Zeit ist kaputt. Die Lebensgeschichte des Erich Kästner. Neuausgabe. 1996. - IX. Schikorsky, Isa, Erich Kästner. 1998. - Dtv-Porträt. - X. Görtz, Franz Josef, und Hans Sarkowicz, Erich Kästner. Eine Biographie. 1998. - XI. Hanuschek, Sven, Keiner blickt dir hinter das Gesicht. Das Leben Erich Kästners. 1999. - Wohlerhalten.

Literatur über Erich Kästner

107 **Kästner, Erich**, Sammlung von 30 Werken zum Werk und zur Person Erich Kästners. Verschied. Orte und Verlage, ca. 1960-2000. Verschied. Formate und Orig.-Einbände. 150.-

Enthält u. a.: I. Roch, Herbert, Deutsche Schriftsteller als Richter ihrer Zeit. 1947. - II. Konstantin Prinz von Bayern, Die grossen Namen. 1956. S. 277 ff. - III. Winkelmann, John, The Poetic Style of Erich Kästner. 1957. - IV. Riha, Karl, Moritat, Song, Bänkelsang. 1965. - V.

Beutler, Kurt, Erich Kästner. Eine literaturpädagogische Untersuchung. 1967. - VI. Engelmann, Bernt, 66 Zeitgenossen. 1967. Vgl. S. 146 ff. - VII. Sichelschmidt, Gustav, So schrieb Berlin. 1971. - VIII. Kästner, Erich, Friedrich der Große und die deutsche Literatur. (Hrsg. von Walter Müller-Seidel). 1972. - IX. Wagener, Hans, Erich Kästner. 1973. - X. Last, R. W., Erich Kästner. 1974. - XI. Das große Erich Kästner Buch. Hrsg. von Sylvia List. 1975. - XII. Kiesel, Helmut, Erich Kästner. 1981. - XIII. Das Vorspiel. Die Bücherverbrennung am 10. Mai 1933. Hrsg. von Thomas Friedrich. 1983. - XIV. Wolff, Rudolf (Hrsg.), Erich Kästner; Werk und Wirkung. 1983. - XV. Der Kinderfilm von A-Z. Von Gudrun Lukasz-Aden und Christel Strobel. 1988. - XVI. Tornow, Ingo, Erich Kästner und der Film. 1989. - XVII. Zonneveld, Johan, Erich Kästner als Rezensent 1923-33. 1991. Mit Widmung des Autors. - XVIII. Erich Kästner. Ein Moralist aus Dresden. Hrsg. von Matthias Flothow. 1996. - XIX. Emil und die Detektive. Drehbuch von Billie Wilder [...] Mit einem einführenden Essay von Helga Schütz und Materialien zum Film. 1998. - XX. Harbusch, Ute, Emil, Lottchen und der kleine Mann. 1999. Marbacher Magazin. - XXI. Lepman, Jella, Die Kinderbuchbrücke. 1999. - XXII. Schweiggert, Alfons, Liebesbrief an München. 1999. - XXIII. Erich Kästner-Jahrbuch 1999. Hrsg. von Klaus Doderer und Volkjer Ladhenthin. 2000. - XXIV. "Fitzebutze". 100 Jahre modernes Kinderbuch. Eine Ausstellung des Schiller-Nationalmuseums. 2000.

Uhren und Streichhölzer

108 **Kästner, Erich**, Emil und die Detektive. Uhren-Edition "100. Geburtstag Erich Kästner". Ohne Ort, Deutsche Post, 1999. Farb. Klappschachtel mit Briefmarke und Ersttagsstempel (18. II. 1999) sowie 2 Armbanduhren mit dem Titelmotiv von Walter Trier auf den Zifferblättern (2) und auf dem Armband (1). Mit Orig.-Bauchbinde. 180.-

Exklusiv bei der Deutschen Post Collection. - Eins von 5000 Sets; jede Uhr einzeln nummeriert; Metall/Leder bzw. Kunststoff-Ausführung; Marken-Quarzuhrwerk; wasserdicht bis 3 atm. - Beiliegen: 6 gefüllte Streichholzschachteln mit Bildmotiven aus dem Leben Erich Kästners; erschienen zur Ausstellung im Münchner Stadtmuseum 1999.

Freimaurer

109 **Kästner - Anonymus (Hrsg.)**, Baumeister einer brüderlichen Welt. Erich Kästner. Dokumente einer Ehrung. Frankfurt und Hamburg, Bauhütten-Verlag, 1968. Gr.-8°. Illustriert. 40 S., 2 Bl. Blaues OMaroquin mit Deckel-Goldprägung (Rücken leicht beschabt). 75.-

Erste Ausgabe in der Vorzugsbindung in Maroquin. - Hatry 442. - "In Kassel wurde am 25. Mai 1968 zum zweiten Mal der Literaturpreis Deutscher Freimaurer verliehen. Die Auszeichnung erhielt Dr. Erich Kästner, München." - Mit einer Tintensignatur "Erich Kästner", die wohl kaum von dessen Hand herrühren kann. - Beiträge von

Kurt Bona, Erich Kästner (Zusage und Dankrede), Fritz Bolle, Wolfgang Kelsch, Hans Gemünd.

Mit Widmung

110 **Kästner - Bossmann, Reinaldo**, Erich Kästner; Werk und Sprache. Curitiba (Brasilien), Tipografia Joao Haupt, 1955. Gr.-8°. Mit Porträt. 1 B., 132 S. OKart. (Rücken neu angesetzt). 50.-

Erste Ausgabe der sehr seltenen Monographie. - Kat. Sauer S. 140. - Mottoblatt mit eigenh. Widmung des Verfassers für Dr. Franz Thierfelder, dat Curitiba, Weihnachten 1955. - Der pathetische Ton der Arbeit gilt als unzeitgemäß (Drouve, S. 21); Bossmann lehrte an der Universität in Curitiba. - Mit Bibliographie (S. 122-128).

Mit Widmung

111 **Kästner - Halle, Will (d. i. Erich Will)**, jetzt kommt's raus ... Mit einem Vorwort von Erich Kästner. Berlin, Ernst Staneck, 1958. 8°. Reich illustriert. 40 nn. Bl. Illustr. OPp. 30.-

Vorsatzblatt mit Widmung des Zeichners "Viel Spaß für Herrn v. Kurtz! Will Halle | 28. 4. 61." - Will Halle (1905-1969) stammte aus Halle und lebte in Berlin.

Aus einer Lagerbücherei

112 **Kästner - Jahn, Hans, und Karl Kost (Hrsg.)**, Herz an der Rampe. Ausgewählte Chansons, Songs und Dichtungen ähnlicher Art. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1944. 8°. 1 weißes Blatt, 112 S., 1 weißes Blatt. Grüne OLwd. mit Deckel- und Rvg. (leichte Gebrauchsspuren). 150.-

Erste Ausgabe. - Exilarchiv 2319. Sternfeld-T. 589. - Enthält auf den Seiten 39-50 neun Gedichte von Erich Kästner sowie in der Kurzbiographie S. 39 die Angabe "geb. in Berlin 1899, seine Todesmeldung ist bisher noch nicht einwandfrei bestätigt [...]". - Enthält auch zahlreiche Gedichte von deutschen Exilschriftstellern in Buenos Aires, darunter Jeanne Bachmann, Guenther Ballin, Hans Jahn (1911-?), Karl Kost (1902-?) u. a. - Vgl. Olga Elaine Rojer, Exiled Novelists of Argentina's Editorial Cosmopolita. In: Die Resonanz des Exils; gelungene und mißlungene Rezeption deutschsprachiger Exilautoren. Hrsg. von Dieter Sevin. Amsterdam 1992. - Vorsatz mit Zensurstempel, Vortitel und Titel mit drei Stempeln "Lager-Bücherei Camp Forrest" (Prisoner of War Camp, Tullahoma, Tennessee). - Relativ seltene Exilanthologie.

Bücherverbrennung

113 **Kästner - Schlegel, Werner**, Dichter auf dem Scheiterhaufen. Berlin, Verlag für Kulturpolitik, 1934. 64 S. OKart. mit zweifarbig illustriertem Orig.-Umschlag (dieser mit minimalen Einrissen). 250.-

Kampfschriften für deutsche Weltanschauung. - Erste Ausgabe. - Behandelt auf den Seiten 45-47 auch Erich Kästner. - Werner Schlegel war einer der führenden Kultur- und Literaturhistoriker des Nationalsozialismus und rechtfertigt hier die Bücherverbrennung: "Wo andere Völker ihrem Temperament entsprechend enthaupten, erschießen (Rußland) oder stürmen, verbrennt das deutsche Volk. Das Feuer als reinigende Kraft ist ein uraltes, mit der germanisch-deutschen Geschichte untrennbar verbundenes Symbol. Lodernde Flammen verkünden die Winter- und die Sommersonnenwende." (S. 51). - Der seltsame Umschlag zeigt auf der Vorderseite einen "Bücherscheiterhaufen" und auf der Rückseite das Porträt des Autors. - Wohlerhalten.

Kästner und Kesten

114 **Kesten Hermann**, Sammlung von 7 Werken von Kesten als Autor oder Herausgeber mit Bezug auf Erich Kästner. Verschied. Orte und Verlage, 1929-64. 8°. Orig.-Einbände, tls. mit Schutzumschlägen. 75.-

Teilw. erste Ausgaben. - I. 24 neue deutsche Erzähler. 2. Aufl. 6.-7. Tsd. 1929. - Enthält von Kästner "Duell bei Dresden." - II. Glückliche Menschen. Roman. 1.-5. Tsd. der Neuauflage. 1948. - Vorwort von Erich Kästner. - III. Copernicus und seine Welt. 1953. - Einführung von Erich Kästner. - IV. Meine Freunde die Poeten. 1959. - Enthält auf S. 353-90 ein Kapitel über Kästner. - V. Dichter im Café. 1959. - Behandelt auch Kästner. - Besitzstempel René Schickele. - VI. Ein Buch der Freunde. 1960. - Festschrift mit einem Beitrag Kästners. - VII. Deutsche Literatur im Exil. Briefe europäischer Autoren 1933-1949. 1964. - Enthält zahlreiche Briefe und Erwähnungen Kästners.

115 **Trier, Walter**, Triers Panoptikum. (20 farbige Kunstblätter nach Originalen). Ohne Ort und Jahr (Berlin, Dr. Eysler & Co A.G., 1922). Fol. 16 (statt 22) Bl. OKart. mit aufmont. Titelbild (Altersspuren). 80.-

Erste Ausgabe. - LKJ III, 562. Hatry 93. - Die erste Dokumentation der Trierschen Illustrationen mit ausgewählten Werken aus Zeitschriften. - Es fehlen das Titelblatt, das autobiographische Blatt und 4 Farbtafeln.



Bestellformular

Fax: [0049] (0)8158 3666; auch 3667 (Papierfax)

Ich bestelle aus Katalog 70 "DER 35. MAI":

Nummer	Autor, Bezeichnung	Preis

Absender, Ort, Datum, Unterschrift:

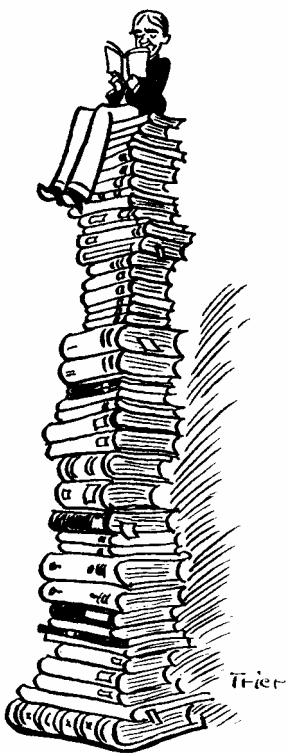
AXEL KLOSE - ULTRALEICHT KATALOG DRUCKEREI

*Spezialisierte Druckerei für Kataloge auf Ultraleichtpapier
Geringes Gewicht - Optimiertes Format - Günstiges Porto -
Lettershop-Servive - Auflagen ab ca. 500 Stück.*

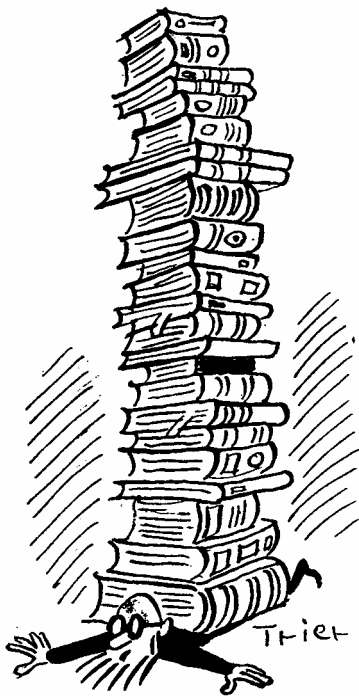
Herderstraße 1 - 38644 Goslar (Jerstedt)

Tel: 05321 80068 - Fax: 05321 85633

Mail: druckerei@axl-print.de - Internet: www.axl-print.de



Der Sammler



Der Antiquar