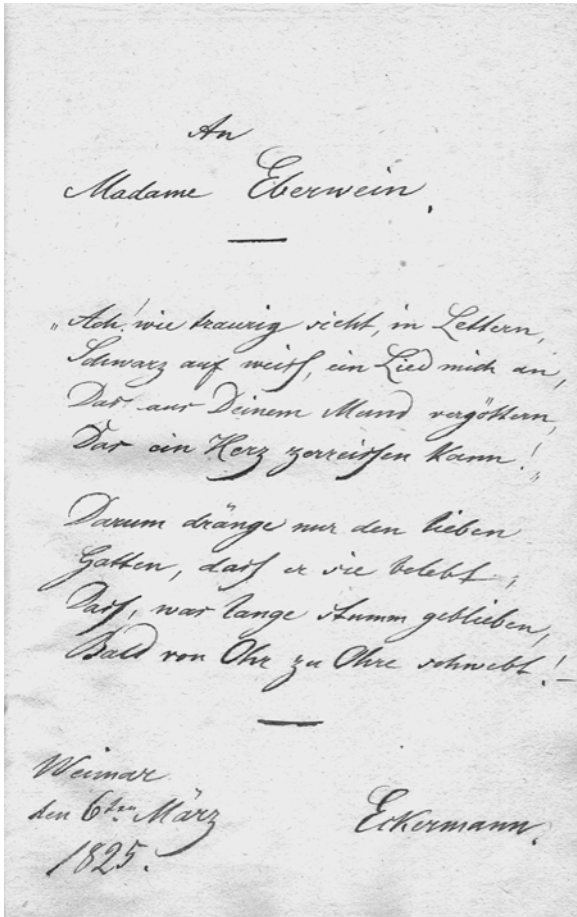


Widmungsexemplare

Gewidmete und signierte Bücher



Dezember 2011

Autographen & Bücher

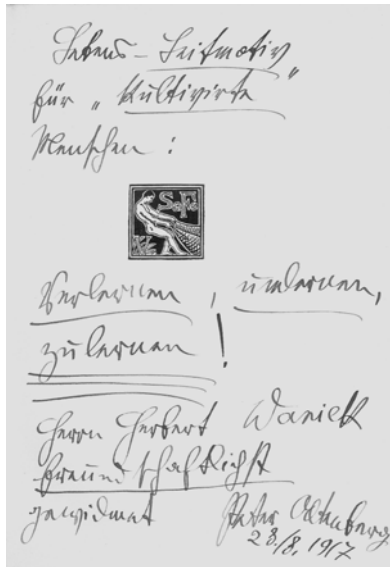
Eberhard Köstler

Fiedererstraße 1 A

D - 82327 Tutzing

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges ausgeführt. Versandkostenpauschale im Inland EUR 4,50; im Ausland meist 7,50. Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind in jedem Fall genehmigungspflichtig.

Bankeinzug, VISA und Mastercard werden gerne akzeptiert.



Nr. 6 Peter Altenberg

Vorderumschlag: Nr. 79 Johann Peter Eckermann

Katalog 93

Eberhard Köstler - Autographen & Bücher
Fiedererstraße 1 A - D - 82327 Tutzing

Telefon [0049] (0)8158 - 36 58

Telefax [0049] (0)8158 - 36 66

info@autographs.de

Alle Autographen unter www.autographs.de



Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers

- 1 **Achternbusch, Herbert**, Schriftsteller und Filmregisseur (geb. 1938). 1969. Frankfurt, Suhrkamp, 1978. 8°. 149 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 60.-
Erste Ausgabe. - Vom Verfasser signiert und datiert: Graz 15. 4. 82.
- 2 **Achternbusch, Herbert**, Schriftsteller und Filmregisseur (geb. 1938). Der Komant-sche. Heidelberg, Das Wunderhorn, 1979. 8°. Mit mehreren Fotos. 59 S. OKart. 60.-
Erste Ausgabe. - Vom Verfasser auf dem Umschlag signiert und datiert: Graz 15. 4. 82.
- 3 **Achternbusch, Herbert**, Schriftsteller und Filmregisseur (geb. 1938). Das Haus am Nil. Frankfurt, Suhrkamp, 1981. 8°. 185 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 60.-
Erste Ausgabe. - Vom Verfasser signiert und datiert: Graz 15. 4. 82.
- 4 **Aichinger, Ilse**, Schriftstellerin (geb. 1921). Eigenh. Namenszug. Ohne Ort und Jahr., 8°. 1/4 Seite. 50.-
Auf dem Titel von: Dieselbe, Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge. Frankfurt, S. Fischer, 1961. 8°. 90 S. Original-Broschur. - S. Fischer Schulausgaben. Texte moderner Autoren. - Erste Ausgabe. - Wilpert-Gühning 5. - Titel mit kleiner Klebespur.
- 5 **Aichinger, Ilse**, Schriftstellerin (geb. 1921). Zu keiner Stunde. Frankfurt, S. Fischer, 1957. 8°. 99 S. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser mit Randläsuren). 80.-
Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 4. - Von der Autorin auf dem Titel signiert. - Handschriftlicher Untertitel "18 Dialogszenen" von einem Vorbesitzer.
- 6 **Altenberg, Peter**, Schriftsteller (1859-1919). Prodomos. Dritte Auflage. Berlin, S. Fischer, 1912. 8°. 204 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. OHpbergamin mit Kopfgoldschnitt (leicht beschabt und fleckig). 480.-
Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers: "Lebens-Leitmotiv | für 'kultivirte' | Menschen: | Verlernen, umlernen, | zulernen! | Herrn Herbert Waniek | freundschaftlichst | gewidmet [...] 23. 8. 1917." - Widmung für den 20-jährigen späteren Regisseur und Schauspieler Herbert Waniek (1897-1949). Waniek hatte seine ersten Regiearbeiten 1921. Später arbeitete er als Schauspieler am Wiener Theater in der Josefstadt unter der Führung von Max Reinhardt. Von 1933-49 war er Regisseur am Burgtheater mit insgesamt 66 Inszenierungen. - Vorne und unten unbeschnitten.
- 7 **Althaus, Peter Paul**, Schriftsteller (1892-1965). Liebe, Musik und der Tod des Johann Sebastian Bach. Ein Hörspiel. München, Dr. Batschari (Hörspielvertrieb), ohne Jahr [1933]. Kl.-8°. 64 S. OKart. (Rücken verblaßt). 100.-
Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 7. - Titel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Herrn Prof. Andreas zur Erinnerung an Sonne, See, Pizza, Wein u. schöne Tage in Torbole. Herzlich | P. Althaus | Mai 1934." - Selten.
- 8 **Althaus, Peter Paul**, Schriftsteller (1892-1965). Eigenh. Widmung mit U. "PPAlthaus". München, 26. IV. 1960. 8°. 1 Seite. 60.-
"Für den lieben guten Tukan-Vater, meinen guten alten Freund Rudolf [Schmidt-Sulzthal] | April 26.1960 | zu München 117 Stufen über den Dächern Schwabings | PPAlthaus." - Auf dem Innendeckel von: Kusche, Ludwig. Über den Dichter Peter Paul Althaus. (Geburtstagsrede für Peter Paul Althaus, gehalten im "Tukan" am 8. Juli 1957). Ohne Ort, Verlag und Jahr. 8°. 7 Seiten. Orig.-Broschur (leicht gebräunt).

9 Andersen Nexö, Martin, Schriftsteller (1869-1954). Die Küste der Kindheit. Novellen. Einzige berechtigte Übertragung aus dem Dänischen von Herman Kiy. München, Albert Langen, 1912. 8°. 157 S., 1 Bl. Illustr. OKart. nach Wilhelm Schulz. 100.-

Erste deutsche Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers an Johannes Timm: "17. 2. 18 | An | Frau und Herrn Timm | freundschaftlichst | Martin Andersen Nexö". - Timm (1866-1945) machte eine Schneiderlehre in Hamburg, engagierte sich früh in der Gewerkschaft und wurde 1890 Funktionär des deutschen Schneider- und Schneiderinnenverbandes in Berlin. Später als Arbeitersekretär in München tätig, wurde er 1905 für die SPD in den Bayerischen Landtag gewählt und war seit 1911 Geschäftsführer des Gewerkschaftsvereins in München. 1918 wurde er Justizminister in der bayerischen Räteregierung, überlebte den militaristischen Gegenputsch und war seit 1920 Leiter der Reichszentrale für Heimatdienst, Abteilung Bayern. - Unbeschnitten.

10 Andersen Nexö, Martin, Schriftsteller (1869-1954). Das Glück. Eine Erzählung aus dem Bornholmer Nordland. Einzige autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Herman Kiy. München, Albert Langen, 1913. 8°. 100 S., 2 Bl. Illustr. OKart. nach Wilhelm Schulz (Rücken leicht lädiert). 80.-

Erste deutsche Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers in dänischer Sprache an Johannes Timm, datiert 2. II. 1918. - Unbeschnitten. - Beilage.

11 Andersen Nexö, Martin, Schriftsteller (1869-1954). Bauern-Novellen. München, Albert Langen, 1928. 8°. 290 S., 1 Bl. OKart. (mit kleinen Randeinrissen). 100.-

Gesammelte Werke. Deutsche Original-Ausgabe, Bd. IV. - Reihentitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers an Johannes Timm: "Lieber Freund | Johannes Timm | Es war schön, sich wieder | zu treffen! Wenn ich wieder | nach München komme, müssen | wir uns bestimmt sehen. | An Dich und Deine liebe | Frau herzliche Weihnachts- | grüsse von uns drei | Dein ergebener | Martin Andersen-Nexö". - Unbeschnitten.

12 Andersen-Nexö, Martin, Schriftsteller (1869-1954). Die Zugvögel. Drei Erzählungen. (1.-5. Tsd.). Berlin, Verlag Lied der Zeit, 1949. 8°. Illustr. von Georg McKing. 95 S. OHLwd. (bestoßen, Innengelenk vorn lädiert). 60.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung: "Liebe und verehrte Mme Petre! Ich gratuliere zu dem Nationaltag Ihres Landes und wünsche Ihnen selbst alles Gute! Ihr ergebener Martin Andersen Nexö (Holte. 23. VIII. 49)." - Papierbedingt gebräunt.

13 Andres, Stefan, Schriftsteller (1900-1979). Wir sind Utopia. Novelle. Berlin, Riemerschmidt, 1943. 8°. 91 S., 2 Bl. OPp. (leicht bestoßen). 50.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Für Isabella Jaffe | mit guten Wünschen! | Stefan Andres | München 9. XII. 44. "

14 Artmann, H. C. (Hans Carl), Schriftsteller (1921-2000). How much, schatzi ? Frankfurt, Suhrkamp, 1971. 8°. 170 S., 1 Bl. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 75.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 39. - Vorderes und hinteres Vorsatzblatt mit eigenh. Signatur des Verfassers.

15 Artmann, Hans Carl, und Bremer, Uwe, Drakula Drakula (kyrill.). Ein transsylvanisches Abenteuer. Berlin und Meilen bei Zürich, Rainer und Magica, 1966. 4°. Mit ganzseit. Illustr. von Uwe Bremer. 34 nn. Doppelbl. OLwd. 80.-

Erste Ausgabe; Normalausgabe ohne Orig.-Radierung. - Spindler 13.3 a. - Titel mit eigenh. Bleistiftsignatur und -widmung von Uwe Bremer.

16 **Artmann, Hans Carl**, Schriftsteller (1921-2000). Ein lilienweißer Brief aus Lincolns-hire. Gedichte aus 21 Jahren. Hrsg. Und mit einem Nachw. Von Gerald Bisinger. Mit einem Porträt H. C. Artmanns von Konrad Beyer. 1.-3. Tsd. Frankfurt, Suhrkamp, 1969. Gr.-8°. 528 S. OKart. (Umschlag gebräunt, Kaschierfolie an den Rändern gelöst). 100.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 29. - Vom Verfasser auf dem Vortitel signiert.

17 **Artmann, Hans Carl**, Schriftsteller (1921-2000). The Best of H. C. Artmann. Hrsg. von Klaus Reichert. Frankfurt, Suhrkamp, 1970. 8°. 391 S. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser mit kleinen Randeinrissen). 120.-

Die Bücher der Neunzehn, Bd. 192. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 35. - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers auf dem Vorsatz: "Recht herzlich! | H. C. Artmann."

18 **Artmann, Hans Carl**, Schriftsteller (1921-2000). Unter der Bedeckung eines Hutes. Montagen und Sequenzen. Salzburg, Residenz Verlag, 1974. 8°. 106 S. OLwd. m. Schutzumschlag. 90.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 45. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.

19 **Artmann, Hans Carl**, Schriftsteller (1921-2000). Die Sonne war ein grünes Ei. Von der Erschaffung der Welt und ihren Dingen. Salzburg, Residenz Verlag, 1982. 8°. 98 S. OLwd. mit Schutzumschlag (geringe Altersspuren). 90.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 66. - Vom Verfasser auf dem Vortitel signiert.

20 **Barthel, Max**, Schriftsteller (1893-1975). Das Spiel mit der Puppe. Roman. Berlin und Leipzig, Buchmeister-Verlag (d. i. Büchergilde Gutenberg), 1925. Gr.-8°. Mit illustr. Initia-len nach C. H. Meyer. 262 S., 1 Bl. OLwd. mit Deckellustr. (Rücken und Ränder etw. verblaßt). 120.-

Erste Buchhandelsausgabe; auch in der Büchergilde Gutenberg erschienen. - Wilpert-G. 21. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. für den Redakteur des "Simplicissimus", Peter Scher: "Für Peter Scher, | der das Spiel mit der Puppe auch gut kennt | Max Barthel. | München, | Febr. 26". - Max Barthel war zunächst ungelerner Arbeiter und kommunistischer Revolutionär. "Das Spiel mit der Puppe" zeigt noch sozialistisches Engagement. Später wurde er nationalkonservativ. - Gut erhalten.

21 **Bauer, Wolfgang**, Schriftsteller (1941-2005). Katharina Doppelkopf und andere Ei-senbahnstücke. Dornbirn, Vorarlberger Verlagsanstalt, 1973. 8°. Mit Illustrationen von Peter Sengl. 80 S. OKart. 200.-

Zeitwörter 3. - Erste Ausgabe. - Kosch 514. - Vom Verfasser auf dem Titel signiert. - Enthält: Katharina Doppelkopf. Die Menschenfresser. Zwei Fliegen auf einem Gleis.

22 **Bauer, Wolfgang**, Schriftsteller (1941-2005). Gespenster. Silvester oder Das Massaker im Hotel Sacher. Film und Frau. Drei Stücke. Nachwort von Hubert Fichte. München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1977. Kl.-8°. 140 S. OKart. (vorderes Gelenk 3 cm eingerissen). 80.-

Sonderreihe dtv. - Vom Verfasser auf dem Titel signiert.

23 **Bauer, Wolfgang**, Schriftsteller (1941-2005). In Zeiten wie diesen. Ein Drehbuch. Salzburg, Residenz, 1984. 8°. Mit einigen Fotos. 91 S. OPp. mit Schutzumschlag (mit kleinem Randeinriß). 150.-

Fernsehspiel-Bibliothek. - Erste Ausgabe. - Kosch 514. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.

24 **Bauer, Wolfgang**, Schriftsteller (1941-2005). Das Lächeln des Brian de Palma. Graz, Forum Stadtpark, 1989. 8°. Mit 46 Tafeln. 205 S. OPp. 400.-

Eins von 500 Ex. der Gesamtauflage. - Vom Verfasser auf dem Vortitel signiert. - Text deutsch und spanisch. Mit Illustrationen spanischer Künstler. - Gut erhalten.

25 **Bauer, Wolfgang**, Schriftsteller (1941-2005). Graz. Graz, Styria, 1991. 4°. Mit vielen farb. Fotos von Wim van der Kallen. 159 S. OPp. mit Schutzumschlag. 60.-

Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert. - Wohlerhalten.

26 **Baur, Hans**, Flugkapitän (1897-1993). Mit Mächtigen zwischen Himmel und Erde. Oldendorf, Schütz, 1971. 8°. Mit vielen Fotos. 327 S. OLwd. m. Schutzumschlag. 80.-

Der Verfasser war Chefpilot Hitlers. - Mit fünfzeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers auf eingeklebtem Widmungsblatt "Meinem Kameraden | Dr. Johannes Erasmus | in alter Verbundenheit | Hans Baur | 1976". Aus dem Nachlaß des Generalstabsoffiziers Johannes Erasmus (1913-1993).

27 **Beauclair, Gotthard de**, Schriftsteller und Verleger (1907-1992). Das Buch Sesam. Zwei Teile in einem Band. Berlin, Gesellschaft der Bibliophilen e. V., 1951. 8°. 165 Seiten. OLwd. 60.-

Für die Mitglieder der Gesellschaft der Bibliophilen e. V. in Berlin gesetzt und in 900 Exemplaren als Manuskript gedruckt. Das Motiv auf dem Einband zeichnete Georges Braque. - Mit siebenzeiliger handschriftlicher Widmung des Autors auf dem Vorsatz: "Verlorst du alles und behielst Dich selbst - | Verzage nicht! Noch blieb dir Raum zur Saat [...] mit guten Wünschen | zugeeignet | Gotthard de Beauclair | 28.10.1969".

28 **Beauclair, Gotthard de**, Schriftsteller und Verleger (1907-1992). Sinnend auf Stufen der Zeit. Heidelberg, Lambert Schneider, (1956). 8°. 125 S. OBroschur. 60.-

Erste Ausgabe. Kosch 332. - Mit vierzeiliger handschriftlicher Widmung des Autors auf dem Vorsatz: "Zur Erinnerung | an die Lesung am 14.VI.77 | herzlich zgedacht! | Gotthard de Beauclair" und beiliegender gedruckter Kurznotiz mit handschriftlicher Einladung des Autors zu einer Lesung.. - Frisches Exemplar.

29 **Becker, Jurek**, Schriftsteller (1937-1997). Der Boxer. Roman. Frankfurt, Suhrkamp, 1976. Kl.-8°. 303 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 75.-

Erste Auflage der Lizenzausgabe für Westdeutschland. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.

30 **Becker, Jurek**, Schriftsteller (1937-1997). Jakob der Lügner. Roman. Frankfurt, Suhrkamp, 1976. 8°. 282 S. OPp. mit Schutzumschlag. 100.-

Erste Auflage der Lizenzausgabe für Westdeutschland. - Die Originalausgabe erschien im gleichen Jahr im Hinstorff Verlag, Rostock. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.

31 **Becker, Jurek**, Schriftsteller (1937-1997). Schlaflose Tage. Roman. Frankfurt, Suhrkamp, 1978. 8°. 157 S. OPp. mit Schutzumschlag. 75.-

Erste Ausgabe. - Kosch 582. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.

32 **Benrath, Henry (das ist Albert H. Rausch)**, Dichter (1882-1949). Die Stimme Delphis. Sappho, Platen, George. Zürich, Scientia, 1939. 8°. 89 S., 1 Bl. OLwd. 50.-

Erste Ausgabe Wilpert-G. 44. - Vom Verfasser auf Vortitel signiert. - Mit einigen Anstreichungen.

33 **Bergengruen, Werner**, Schriftsteller (1892-1964). Der spanische Rosenstock. (128.-147. Tsd.). Stuttgart, Wunderlich, 1949. 8°. 70 S., 1 Bl. Illustr. ÖPp. (Rücken gebräunt und etw. lädiert). 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Signatur des Verfassers.

34 **Bergengruen, Werner**, Schriftsteller (1892-1964). Mit tausend Ranken. Gedichte. Zürich, Arche, 1956. 8°. 83 S., 2 Bl. ÖLwd. mit Schutzumschlag. 80.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U., anschließend an den gedruckten Titel 'Mit tausend Ranken': "und (mit tausend) guten Wünschen, die im 'Prost Fest' gipfeln, grüßt Dich und die Deinen zu Weihnachten 1956 | Dein | Bergengruen.".

35 **Bergengruen, Werner**, Schriftsteller (1892-1964). Hubertusnacht. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 1957. 8°. 55 S., 1 Bl. Orig.-Edelpappband. 95.-

74. Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. - Erste Ausgabe - Wilpert-G. 113. - Eins von 427 Ex. (Gesamtaufl.: 580). - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Für Fanny mit herzlicher Gratulation zum 4. Juli 1957 | Werner". - Vortitel mit Namensdruck. - Gut erhalten.

36 **Bergengruen, Werner**, Schriftsteller (1892-1964). Vater Jewgenij. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 1961. 8°. 45 S., 1 Bl. Orig.-Edelpappband. 50.-

93. Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. - Erste Ausgabe - Wilpert-G. 129. - Eins von 490 Ex. (Gesamtaufl.: 650). - Vortitel mit eigenh. Namenszug "Werner Bergengruen". - Beiliegend. Subskriptionsprospekt.

37 **Bertram, Ernst**, Schriftsteller (1884-1957). Nardone. Aus der Saga Meister Nardos. Eine Gedenkmusik für 1952. Donauwörth, Auer, 1951. 8°. 248 S., 3 Bl. ÖHLwd. 70.-

Erste Ausgabe Wilpert-G. 55. - Als Privatdruck in 1000 Exemplaren erschienen. - Mit sechszeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers an eine Buchhändlerin auf Vorsatz und einem vierzeiligen handschriftlichen Spruch "... " auf Vortitel. - Papier gebräunt..

38 **Bertram, Ernst**, Schriftsteller und Germanist (1884-1957). Patenkinderbuch. Wiesbaden, Insel, 1949. 8°. 119 S. ÖPp. mit leicht lädiertem Schutzumschlag. 70.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 43. - Mit sechszeiliger handschriftlicher Widmung des Autors an eine Buchhändlerin auf Vorsatz und fünfzeiligem handschriftlichem Eintrag auf Vortitel. - Leicht gebräunt.

39 **Bertram, Ernst**, Schriftsteller und Germanist (1884-1957). Mosellvilla. Frankfurt, Insel, 1954. Kl.-8°. 60 S. ÖBroschur. 70.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 63. Sarkowski 148. - Mit siebenzeiliger handschriftlicher Widmung des Autors an eine Buchhändlerin, datiert 27. Juli 1954. - Zum 70. Geburtstag Ernst Bertrams am 27. Juli 1954 in einer Auflage von 500 Exemplaren erschienen. - Im Impressum vom Autor signiert. - Umschlag mit kleinem Randeinriß.

40 **Blaich, Hans Erich (Pseud. Dr. Owlglass)**, Schriftsteller und Arzt (1873-1945). Eigenh. Widmung und U. "der Herausgeber". Ohne Ort, Juli 1925. 1/4 Seite. 60.-

"Dem köstlichen Fabulierer Michael Kohlhaas [d. i. Erwin Schmidhuber] freundschaftlich [...]" - Auf dem Vorsatzblatt von: Kurz, Hermann, Erzählungen und Schwänke. Hrsg. von Dr. Owlgläß. 1.-5. Tsd. München, A. Langen, [1925]. Mit Porträt. 230 S. ÖLwd. - Langens Auswahlbände, Bd. 21. - Blaich war seit der Gründung des "Simplicissimus" (1896) dessen Mitarbeiter und 1912-24 und 1933-35 dessen Redakteur.

41 Bo Yin Ra (d. i. Joseph Anton Schneiderfranken), Maler und Schriftsteller (1876-1943). Das Buch vom Jenseits. Basel, Kober, 1929. 8°. 182 S. OHldr. mit Kopfgoldschnitt in Orig.-Schuber. 150.-

Eins von 200 Ex. der nummerierten und vom Verfasser signierten Vorzugsausgabe. - Gut erhalten.

42 Böll - Böll, Viktor und Renate Matthaei (Hrsg.), Querschnitte. Aus Interviews, Aufsätzen und Reden von Heinrich Böll. Zusammengestellt. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 1977. 8°. 216 S. OPp. (Ecken leicht bestoßen, eine Einbandkante mit Stoßspur). 80.-

Erste Ausgabe. - Nicht bei Wilpert-G. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. von Heinrich Böll "Für | Ernst Ullrich Pinkert [Germanist] | Heinrich Böll.".

43 Borgward - Flieger, Heinz, Schriftsteller und Verleger (Daten nicht ermittelt). Der Weg zur Isabella. Eine Geschichte der Borgward-Gruppe. Düsseldorf, Verlag für deutsche Wirtschaftsbiographien Heinz Flieger, 1959. 8°. Mit ca. 60 Abb. auf Tafelseiten (S. 161-91). 191 S. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag (dieser mit minimalen Randschäden). 120.-

Deutsche Wirtschaftsbiographien, Bd. I. - Vortitel mit eigenh. Signatur des Verfassers "Heinz Flieger". - Wohlerhalten.

44 Boßhart, Jakob, Schriftsteller (1862-1924). Das Bergdorf. Erzählung. Leipzig, Haessel, 1900. 8°. 216 S. OLwd. (Stehkante leicht berieben). 90.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 2. - Innendeckel mit Etikett "Als 2te Büchergabe überreicht vom Schweizerland-Verlag mit dem Signum des Verfassers", dieses vom Verfasser signiert. - Name auf Vorsatz.

45 Brandenburg, Hans, Schriftsteller (1885-1968). Das Zaubernetz. Der Liebesroman des jungen Eichendorff. Stuttgart und Berlin, DVA, 1939. 8°. Mit Textillustr. von Dora Brandenburg-Polster. 232 S., 2 Bl. OLwd. (Rücken leicht verblaßt, kleiner Fleck). 75.-

Erste Einzelausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. von Hans Brandenburg ("Herzliche Glückwünsche in altgetreuen Gedanken") und seiner Gattin, der Malerin und Graphikerin Dora Brandenburg-Polster (1884-1958) für den Maler, Kunstgewerbler und Kunsterzieher Wilhelm von Debschitz (1871-1948): "[...] dem verehrten Lehrer zum 21sten Februar 1941 mit vielen Grüßen [...]".

46 Brantl, Maximilian (Pseud. Maximilian Brand), Rechtsanwalt und Schriftsteller (1881-1951). Liebestrophen. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer, 1910. Kl-8°. 32 S. OPp. mit Deckelschild (Handmarmorpapier von Emil Scholz; Rücken lädiert). 100.-

Eins von 300 Ex. - Erste und einzige Ausgabe. - Innendeckel mit eigenh. Widmung des Verfassers "Herrn Heinrich Jaffe freundschaftlichst | Vom Verfasser | 18. 12. 09." - Gedichte des späteren Rechtsanwalts und Freundes von Thomas Mann.

47 Brehm, Erich, Kabarettist, Begründer des Berliner Kabarets "Die Distel" (1910-1965). Die Distel blüht zum Spasse. Ein Kabarett, wie es im Buche steht. Berlin, Eulenspiegel, 1958. 8°. Mit Fotos und Zeichnungen. 131 S. OPp. (Kanten stark berieben). 75.-

Erste Ausgabe. - Titelfrückseite vom Verfasser eigenh. mit Bleistift signiert und datiert (1958).

48 Breitbach, Joseph, Schriftsteller (1903-1980). Das Jubiläum. Komödie in drei Akten. Zürich, Oprecht, 1960. 8°. 220 S. OKart. mit Umschlag. 80.-

Erste Ausgabe für den Handel. - Wilpert.-G. 7. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Dr. Gerd Vielhaber in der Hoffnung, ihn mit diesen Szenen zu erheitern | bestens grüssend | Joseph Breitbach | Paris, Mai 1960." Dazu eine angeklammerte Visitenkarte Breitbachs. - Gerd Vielhaber (Pseud.

Fritjof Hill: 1908-1983) lebte als Schriftsteller und Journalist in Düsseldorf. Ein Teilnachlaß findet sich im dortigen Theatermuseum.

49 **Breitbach, Joseph**, Schriftsteller (1903-1980). Die Rabenschlacht und andere Erzählungen. Frankfurt am Main, S. Fischer, 1973. 8°. 265 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (Glanzkaschierung etw. abgeblättert). 80.-

Erste Ausgabe. - Wilpert.-G. 13. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Dr. Werner Ross mit den besten Grüßen | Joseph Breitbach | Paris, August 1973." - Werner Ross (1912-2002) war Schriftsteller und Literaturkritiker in München.

50 **Breitbach, Joseph**, Schriftsteller (1903-1980). Das blaue Bidet oder Das eigentliche Leben. Roman. Frankfurt am Main, S. Fischer, 1978. 8°. 446 S., 5 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser mit Gebrauchsspuren). 120.-

Erste Ausgabe. - Wilpert.-G. 14. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Diether Stolze diese ernst gemeinte Farce mit freundlichen Grüßen | Joseph Breitbach | z. Zt. München | 6. 11. 78." Darunter in Bleistift: "siehe z. B. S. 243", wo der Begriff "Recht auf Arbeit" durch Bleistiftspitze markiert ist. - Diether Stolze (1929-1990) war stellvertretender Chefredakteur und Chef des Wirtschaftsressorts sowie von 1977-1982 Verleger und Herausgeber der ZEIT und wurde später Berater der Bundeskanzlers.

51 **Bronnen, Arnolt**, Schriftsteller (1895-1959). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort und Jahr, [1923]. Gr.-8°. 1/2 Seite. 200.-

"Leo greiner | diese novelle | deren widmung der obengenannte | seinerzeit zurückwies | in aufrichtiger ergebnheit | arnolt bronnen". - Leo Greiner (1876-1928) war Mitglied des Münchner Kabarets "Die elf Scharfrichter" und später Mitarbeiter des S. Fischer Verlages. - Bronnens "gemeinsame Arbeit mit Brecht 1922-1926 war [...] eine Zeit gegenseitiger Inspiration." (Killy II, 248). - Auf dem Schmutztitel von: Derselbe, Die Septemernovelle. Berlin, Rowohlt, (1923). Gr.-8°. 54 S., 1 Bl. OPp. (etw. lichtschattig, Rücken neu angesetzt). - Erste Ausgabe. - Klingner 8a. Wilpert-G. 4. Raabe. 4. Hayn-G. IX, 86. - Novelle mit homoerotischer Grundthematik. - Papierbedingt leicht gebräunt.

52 **Burger, Hermann**, Schriftsteller (1941-1989). Bork. Prosastücke. Zürich, Artemis, 1970. 8°. 156 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 150.-

Erste Ausgabe. - Kosch 535. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert. - Wohlerhalten.

53 **Burger, Hermann**, Schriftsteller (1941-1989). Kirchberger Idyllen. Erstausgabe. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag, 1980. 8°. 91 S. OKart. 60.-

Collection S. Fischer, Band 14. Erste Ausgabe. - Vom Verfasser auf dem Titel signiert.

54 **Burger, Hermann**, Schriftsteller (1941-1989). Ein Mann aus Wörtern. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag, 1983. 8°. 249 S. OKart. (2 Ecken mit minimalen Stauchungen). 80.-

Collection S. Fischer, Band 34. - 1. Ausgabe. Kosch 535. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert. - Wohlerhalten.

55 **Burger, Hermann**, Schriftsteller (1941-1989). Diabelli. Erzählungen. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag, 1983. 8°. 105 S. OKart. 80.-

Enthält: Der Orchesterdiener, Diabelli, Prestidigitateur, Zentgraf im Gebirg oder das Erdbeben zu Soglio. -Collection S. Fischer, Bd. 9. - Vom Verfasser auf dem Titel signiert. - Insgesamt wohlerhalten.

- 56 **Burroughs, William S.**, Schriftsteller (1914-1997). Die Städte der Roten Nacht. Roman. Hrsg. und übers. von Carl Weissner. Frankfurt am Main, Zweitausendeins, 1982. 8°. Mit 3 Illustr. S. Clay Wilson auf Falttafeln. 379 S. Illustr. OKunstdr. 200.-
 Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "for Karsten | William S. Borroughs | June 12, 1997." - Erste deutsche Ausgabe. - (Werke), Bd. III.
- 57 **Canetti, Elias**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1905-1994). Masse und Macht. Hamburg, Claassen, 1960. 8°. 568 S. OLwd. mit Rsch. und Schutzumschlag (nach Ute Zeiger; dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 750.-
 Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 7. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und Unterschrift des Verfassers "Für Herrn Günter Scholz | sehr herzlich | von Elias Canetti". - Schönes Exemplar des philosophischen Hauptwerkes von Canetti.
- 58 **Canetti, Elias**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1905-1994). Eigenh. U. und Datierung als Besitzvermerk. Ohne Ort, 1975. 80.-
 "Elias Canetti | 1975" - Auf dem Vortitel von: Waley, Arthur, Lebensweisheit im Alten China. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1974. 218 S. 3 Bl. OKart. (etw. fleckig). - suhrkamp taschenbuch 217.
- 59 **Canetti, Elias**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1905-1994). Eigenh. Widmung mit U. Wien, 26. IV. 1979. Kl.-8°. 1/2 Seite. 180.-
 "Für Herrn [Herbert G.] Göpfert | zur Erholung eines meiner liebsten Bücher in Freundschaft und Liebe von | Elias Canetti [...]" - Auf dem Vortitel von: Buber, Martin (Hrsg.), Chinesische Geister- und Liebes-Geschichten. Zürich, Manesse, Copyright 1948. 337 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag.
- 60 **Canetti, Elias**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1905-1994). Eigenh. Widmung mit U. Zürich, 21. XI. 1987. 8°. 1/2 Seite. 180.-
 "Für Herrn [Herbert G.] Göpfert | zur Erinnerung an den Züricher Besuch vom 20. und 21. November 1987 | sehr herzlich | von Elias Canetti." - Auf dem Vortitel von: Issa, Die letzten Tage meines Vaters. Aus dem Japanischen. Mainz, Dieterich, 1985. 192 S. OLwd. mit Schutzumschlag.
- 61 **Carossa, Hans**, Schriftsteller (1878-1956). Verwandlungen einer Jugend. 6.-10. Tausend. Leipzig, Insel, 1929. 8°. 258 S., 1 Bl. OLwd. in OPp.-Schuber. 75.-
 Sarkowski 292. - Vorsatzblatt mit eigenh. Datierung und Signatur des Verfassers "Seestetten | 10. 10. 29 | Hans Carossa." - Bleistiftanstreichungen.
- 62 **Carossa, Hans**, Schriftsteller (1878-1956). Rumänisches Tagebuch. 7.-10. Tausend. Leipzig, Insel, 1929. 8°. 188 S. OLwd. 70.-
 Sarkowski 289. - Vorsatzblatt mit eigenh. Datierung und Signatur des Verfassers "Seestetten | 10. 10. 29 | Hans Carossa." - Bleistiftanstreichungen.
- 63 **Carossa, Hans**, Schriftsteller (1878-1956). Geheimnisse des reifen Lebens. 41.-50. Tausend. Leipzig, Insel, 1937. 8°. 237 S., 1 Bl. OLwd. in OPp.-Schuber. 80.-
 Sarkowski 285. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers: "Herrn | Oscar Vogelmann-Vollrath | und Frau Gemahlin | herzlich zugeeignet von | Hans Carossa | Seestetten, 15. Juni 1937". - Bleistiftanstreichungen.
- 64 **Carossa, Hans**, Schriftsteller (1878-1956). Das Jahr der schönen Täuschungen. Leipzig, Insel, 1941. 8°. 319 S. OLwd. mit etw. läd. Schutzumschlag. 70.-

Erste Ausgabe. - Sarkowski 287. - Vorsatzblatt mit eigenh. Vers (Aus: O, verlerne die Zeit), Widmung und U. "Wer einem Wink folgt im Sein, | Vieles zu Einem erbaut, | stündlich prägt ihn der Stern' | Herrn Oscar Vogelmann-Vollrath und Frau Gemahlin herzlich zugeeignet von Hans Carossa | Februar 1942." - Wohlerhalten.

65 Carossa, Hans, Schriftsteller (1878-1956). Tag in Terracina. (Privatdruck). Hameln, C. W. Niedermeyer für die Bücherstube Fritz Seifert, ohne Jahr (1942). 8°. 24 S., 1 Bl. OPP. 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 23. - Vom Verfasser auf dem Vortitel eigenhändig signiert.

66 Cecilie, Kronprinzessin des deutschen Reiches (1886-1954). Eigenh. Widmung mit U. "Cecilie". Oberstorf, 1949. 8°. 1 Seite. 75.-

Für Albert und Hilde Talhoff: "In Erinnerung an eine langjährige Bekanntschaft, in Oberstorf u. Engelberg. Cecilie. 1949." - Auf dem Vorsatzblatt von: Harding, Esther, Frauen-Mysterien einst und jetzt. Mit einem Geleitwort von C. G. Jung. Übers. von F. du Bois-Reymond. Zürich, Rascher, 1949. 8°. II-lustr. XVI, 382 S. OLwd. (Rücken verblaßt). - Hintere Vorsätze mit Eintragungen von Albert Talhoff.

67 Church, Henry, Schriftsteller (1880-nach 1936). La Treizième Revient ... Paris, Editions de la Phalange, 1911. Gr.-8°. 48 S., 2 Bl. OKart. mit Umschlag. 80.-

Erste Ausgabe. - Zweifarbiges Pressendruck auf Bütten. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers: "A Heinrich Jaffe | Hommage cordial | Henry Church". - Church stammte aus Brooklyn, hat u. a. in München Musik studiert und lebte später in Paris. Vgl. Claire Paulhan, Henry Church et la revue Mesures : 'la ressource Americaine', in: The Romanic Review, January 1, 2008. - Breitrandig und unbeschnitten.

68 Colette, Sidonie-Gabrielle (Pseud. Willy), Schriftstellerin (1873-1954). Claudine à l'école. Claudine à Paris. Claudine en ménage. Claudine s'en va. 4 Bde. Paris, Éditions de Cluny, 1939. Gr.-8° (22,5 x 16,5 cm). Mit 48 farb. Lithographien von Mariette Lydis. Blaues Maroquin d. Zt. mit intarsierten roten Lederkanten, goldgepr. Rtit. sowie intarsiertem roten Ledertitel "CL|AU|DI|NE" über alle 4 Rücken; 3 Bünde; mit Kopfgoldschnitt; Orig.-Umschläge eingebunden (Rücken gering verblaßt). 1.200.-

Illustrierte Luxusausgabe der vier berühmten "Claudine"-Romane. - Nr. 80 von 100 Exemplaren auf Vélín Lafuma (der Nummernfolge von 46 bis 145) mit einer zusätzlich eingebundenen Suite in Schwarz-Weiß (Gesamtaufl. 1585). - Carteret IV, 410: "Publication recherchée et très cotée, quoique tirée à très grand nombre." - Vorsatzblatt mit Doppelwidmung von Illustratorin und Verfasserin: I. "Pour le Docteur Comtesse en souvenir | Mariette Lydis | Paris 1939." Mariette Lydis (1887-1970) stammte aus Baden bei Wien wurde aber in Frankreich als Illustratorin bekannt: "Mariette Lydis dut sa notoriété surtout à des estampes en couleurs et à ses illustrations. Graveur à la pointe délicate, curieusement proche de celle du Japonais Foujita, avec, en outre, un rien de morbidesse, elle a réussi de délicats accords de tons, ou plutôt de nuances" (Bénézit VII, 31). - II. "Pour le même docteur Comtesse en souvenir de Colette." Colette hatte ab 1896 unter dem Pseudonym ihres Mannes Henry Gauthier-Villars ihre autobiografischen "Claudine"-Romane veröffentlicht; dieser sicherte sich daran ein Mitautorenrecht. - Vorne und unten unbeschnitten.

69 Conta (Hoffmann), Isolde von, Schriftstellerin (1907-?). Zwei eigenh. Briefe mit U. sowie 4 eigenh. Postkarten mit U. München und Leutasch, ca. 1970-75. Verschied. Formate. Zus. ca. 7 Seiten. Mit 2 Umschlägen. 60.-

An Günther Liedtke und seine Frau mit einer Einladung nach Leutasch, Dank für ein Gedicht, über einen Besuch in Bayreuth, mit persönlichen Mitteilungen etc. - 3 Beilagen.

70 Cunow, Heinrich, Völkerkundler (1862-1936). Technik und Wirtschaft des europäischen Urmenschen. Berlin, Der Bücherkreis, 1927. 8°. Mit zahlr. Abb. 186 S., 3 Bl. Illustr. OLwd. (Rücken leicht verblaßt). 75.-

Erste Ausgabe. - Vortitel rückseitig mit eigenh. Widmung des Verfassers "Seinem lieben Freund Johannes Timm mit herzlichen Grüßen der Verf. | Friedenau, 15. Okt. 1927." - Cunow war ab 1919 Professor für Völkerkunde in Berlin, Redakteur, Politiker (SPD) und bedeutender marxistischer Theoretiker. Er war 1919 für die SPD Abgeordneter der Weimarer Nationalversammlung und von 1921 bis 1924 Abgeordneter des Preußischen Landtags. - Timm (1866-1945) machte eine Schneiderlehre in Hamburg, engagierte sich früh in der Gewerkschaft und wurde 1890 Funktionär des deutschen Schneider- und Schneiderinnenverbandes in Berlin. Später als Arbeitersekretär in München tätig, wurde er 1905 für die SPD in den Bayerischen Landtag gewählt und war seit 1911 Geschäftsführer des Gewerkschaftsvereins in München. 1918 wurde er Justizminister in der bayerischen Räteregierung, überlebte den militaristischen Gegenputsch und war seit 1920 Leiter der Reichszentrale für Heimatdienst, Abteilung Bayern. - Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

71 Dahlmann-Stolzenbach, Gertrud, Schriftstellerin (1909-1988). Der schwarze Engel. Neun Erzählungen aus Traum und Phantasie. München, Kurt Desch, 1946. 8°. 99 S. Pp. mit Schutzumschlag nach Lieselotte Storck-Erlor (dieser leicht lädiert). 60.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Gedichtmanuskript (12 Zeilen) mit Widmung und U. Ohne Ort (München), Weihnachten 1946: "O dunkle Frucht des Leids! Wir tragen | Vom Baum des Lebens schwer und voll der Reife | Dich in die Kelter nun [...]" - Bleistift.

72 Delibes, Miguel, Schriftsteller (1920-2010). Fünf Stunden mit Mario. Aus dem Spanischen von Fritz Rudolf Fries. München, Piper, 1989. 8°. 287 S. OLwd. m. Schutzumschlag. 75.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "A Wolfgang Rüger, de | un viejo amigo | Miguel Delibes".

73 Delvaux, Paul, Maler (1897-1994). Paul Delvaux Museum. Sint-Idesbald, Paul Delvaux-Stichting, 1983. Fol. Reich illustriert. 95 S. OKart. 75.-

Erste Ausgabe; Text Deutsch und Niederländisch. - Titel vom Künstler eigenh. signiert "P. Delvaux", dazu eine handschriftl. Bemerkung [von Wolfgang Fahr] zur Entstehung: "Diese Signatur gab uns P. Delvaux am 25. V. 1984. Er war zufällig anwesend, da Fimaufnahmen von ihm gemacht wurden [...]" - Delvaux wirkte seit 1945 in dem Weiler St. Idesbald an der belgischen Küste, einem Ortsteil der Gemeinde Koksijde. Dort ist seinen Werken seit 1982 ein Museum gewidmet, für das der vorliegende Katalog produziert wurde.

74 Domin, Hilde, Schriftstellerin (1909-2006). Hier. Gedichte. 4.-6. Tsd. Frankfurt, S. Fischer, 1966. 8°. 61 S. OLwd. mit Schutzumschlag (leichte Gebrauchsspuren). 80.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. der Verfasserin "Aber der Mensch | ist des Menschen | bangste Begegnung | (was es hilft, 1. Fassung) | Für Michael Rosenfeld | Hilde Domin | August 67". - Vorsatz mit kleinem Fleck.

75 Dommer, Arrey von, Lutherdrucke auf der Hamburger Stadtbibliothek 1516-1523. Leipzig, Grunow, 1888. Gr. 8°. 1 Bl., III S., 1 Bl., 277 S. Pp. d. Zt. (Rücken lädiert). 110.-

Beiliegt Original-Vorderumschlag mit dreizeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers: "Herrn Prof. Dr. med. Brieger | in bekannter Verehrung | v. Dommer". - Name von alter Hand auf Vorsatz.

76 Drömann, Christian, Theologe (Daten nicht ermittelt). Geistlicher Melodienschatz für Klavier und Harmonium in vierstimmigem Tonsatz bearbeitet von Christian Drömann

und Reinhold Röckel. Gütersloh, Bertelsmann, 1907. 4°. Mit Titelillustration. XIX, 276 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 60.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Meinem stets hochverehrten Lehrer in der musica sacra Herrn Professor D. J. S. Herzog in herzlichster Dankbarkeit mit den besten Wünschen für das morgen beginnende neue Lebensjahr. Eltze bei Meinersen (Hannover), den 5. September 1907. Christian Drömann, Pastor." Darunter eine weitere Widmung von 1949.

77 **Dumas (fils), Alexandre**, Schriftsteller (1824-1895). Une lettre sur les choses du jour. (Juin 1871). Paris, Michel Lévy Frères, 1871. Gr.-8° (23 x 15,5 cm). 1 Bl., 31 S. Orig.-Broschur (Deckel lose, Heftung gelöst). 350.-

"Exemplaire No. 21" der Vorzugsausgabe auf holländischem Bütten. - Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für den Journalisten Hippolyte de Villemessant (1812-1879) "à H. de Villemessant souvenir affectueux et reconnaissances de l'auteur | A. Dumas." - Politische Flugschrift über die Pariser Kommune (März bis Mai 1871) und die Begründung der Dritten Republik, datiert am 6. Juni 1871. - Früher Abzug, noch ohne Verlagsanzeigen. - Unbeschnitten.

78 **Ebermayer, Erich**, Schriftsteller (1900-1970). Adrast. Novelle. Privatdruck. Lichtenfels, H. O. Schulze für den Verfasser, 1950. 4°. 41 S., 1 Bl. OHldr. 100.-

Nr. 89 von 300 in der Presse nummerierten und im Druckvermerk von Verfasser signierten Ex. der Gesamtauflage. - Erste Ausgabe. - Fehlt bei Wilpert-G.; kein Ex. in der Deutschen Nationalbibliothek. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider | in herzlichster Verbundenheit | Erich Ebermayer | Febr. 52." - Auf Bütten, teilw. unbeschnitten.

79 **Eckermann, Johann Peter**, Schriftsteller und Vertrauter Goethes (1792-1854). Gedichte. Hannover, (Selbstverlag), 1821. 8°. 1 Bl., 186 S., 2 weiße Bl. (ohne Subskribentenverzeichnis). Grüner Pp. d. Zt., (bestoßen). 1.980.-

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung Eckermanns, die er im August 1821 Goethe übersandte. - Goed. XIII, 404, 1. Slg. Kippenberg 3747. - Vorsatzblatt mit ganzseitigem eigenh. Widmungsgedicht und Unterschrift von Johann Peter Eckermann an "Madame [Henriette] Eberwein", datiert 6. März 1825. Die Sopranistin Henriette Eberwein (1790-1849) war die Ehefrau des bekannten Weimarer Musikdirektors und Dirigenten Karl Franz Adalbert Eberwein, der zahlreiche Texte Goethes vertont hat. Für sein Widmungsgedicht verwendet Eckermann als Anfang die dritte Strophe aus Goethes Gedicht "An Lina": "Ach, wie traurig sieht in Lettern, Schwarz auf weiß, ein Lied mich an [...]" und fährt fort: "Darum dränge nun den lieben Gatten, | dass er sie belebt; | Daß, was lange stumm geblieben, | Bald von Ohr zu Ohre schwebt [...]" - Eckermann blieb ab 1823 dauerhaft in Weimar. - Durchgehender Wasserrand im unteren Drittel. - Äußerst selten.

80 **Egk, Werner**, Komponist (1901-1983). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, 3. V. 1960. Fol. 1 Seite. 400.-

Für den Regisseur Hans Hartleb (geb. 1910): "Dem treuen 'Columbus'- Freunde und dem grossen Regisseur, (der sich seit heute unzweifelhaft mit Recht als erwachsen bezeichnen darf) | Ein langjähriger Bewunderer [...]". Datumsangabe in eigenh. gezeichnetem Lorbeerkranz. - Auf dem Vorsatz von: Egk, Werner, Irische Legende. Text zu einer Oper. Freiburg, Klemm und Seemann, o. Jahr [1955]. Fol. Mit 5 Originallithographien von Oskar Kokoschka. 47 S. OPP. mit hs. Rtit. (gering bestoßen). - Eins von 250 Ex. (Nr. 324) der nicht von Kokoschka signierten Ausgabe (Gesamtaufl.: 500).

81 **Eich, Günter**, Schriftsteller (1907-1972). In anderen Sprachen. Vier Hörspiele. (1.-7. Tsd.). Frankfurt, Suhrkamp, 1964. 8°. 223 S. OPP. mit Schutzumschlag. 120.-

Bibliothek Suhrkamp, Bd. 135. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 21. - Vom Verfasser auf dem Titel signiert.

82 Eich, Günter, Schriftsteller (1907-1972). Unter Wasser. Böhmisches Schneider. Marionettenspiele. Erstausgabe. Frankfurt, Suhrkamp, 1964. 8°. 83 S. OKart. mit Umschlag. 120.-
Edition Suhrkamp, Bd. 89. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 20. - Vom Verfasser auf dem Titel signiert.

83 Einem, Gottfried von, Komponist (1918-1996). Eigenh. Widmung mit U. Wien, 10. V. 1991. Qu.-4°. 1 Seite. 100.-

Widmung an einen Musikologen: "Herrn Dr. [...] in freundschaftlicher Gesinnung. | Gottfried v. Einem [...]" - Auf dem Innendeckel von: Ders., Der Zerrissene. Oper in zwei Akten. Text nach Johann Nestroy eingerichtet von Boris Blacher [Uraufführung: 20. IX. 1964 in Hamburg]. Faksimile des Skizzenbuches von Caspar Neher. Qu.-4°. 12 nn. Bl. OKart. - Wahn Press Nr. 6. "Dieses Skizzenbuch ist die letzte Arbeit von Caspar Neher. Es wurde für die Ausstellung seiner Arbeiten im Schaezlerpalais zu Augsburg im Sommer 1964 gedruckt."

84 Eliot, Thomas Stearns, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1888-1965). Poetry and Drama. The Theodore Spencer Memorial Lecture. Harvard University November 21, 1950. London, Faber & Faber, ohne Jahr [1951]. Gr.-8°. 35 S., 2 weiße Bl. Rote OLwd. mit goldgepr. Rtit. (Rücken minimal verblaßt). 1.280.-

First British Edition. - Erste Ausgabe in England. - Gallup A57b. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung des Verfassers "to Gustav Gründgens | with the author's | homage | T. S. Eliot." - Eliots "Die Cocktailparty", um die es u. a. in dem vorliegenden poetologischen Text geht, war 1950 in der deutschen Übersetzung von Nora Wydenbruck erschienen. Gründgens inszenierte das Stück erfolgreich erstmals am 9. Dezember 1950 am Düsseldorfer Schauspielhaus (mit Günter Lüders, Elisabeth Flickenschild, Marianne Hoppe und Gustaf Gründgens); von dieser Inszenierung existiert eine verbreitete Tonaufnahme. - Schöner Druck auf Bütteln. - Vorsätze gering leimschattig, sonst sehr gut. - Verkauf ab 6. Juni 2011.

85 Faesi, Robert, Dichter (1883-1972). Das Antlitz der Erde. Gedichte. Leipzig, Insel, 1936. 8°. 1 Bl., 110 S. OLwd. 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 34. - Mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers auf Vortitel: "Der I. Hanny Allweiler | zur freundlichen | Erinnerung an ihre | erste Weihnacht | im Haus des von ihr | freundlich betreuten | Verfassers. | 24. XII. 1936".

86 Federer, Heinrich, Dichter (1866-1928). Jungfer Therese. Eine Erzählung aus Lachweiler. 11. Tausend. Berlin, Grote, 1914. 8°. 4 Bl., 367 S., 4 Bl. OLwd. 75.-

Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, Band 114. - Mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers auf dem Titel: "Fräulein Grandt de Gandolphe | in Verehrung überreicht | am Sylvester 1914 in der Hoffnung | auf bessere Zeiten | von Heinrich Federer | Locarno 31. 12. 1914." - Im hinteren Innengelenk angebrochen.

87 Fick, Rudolf, Anatom (1866-1939). Einges über menschliche Rassenfragen. Berlin, Verlag der Akademie der Wissenschaften, 1935. 4°. 26 S. OKart. 150.-

Sonderausgabe aus den Sitzungsberichten der Preußischen Akademie der Wissenschaften. Phys.-math. Klasse. 1935 XIX. - Mit vierzeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers: "S. getreuen Prager Schüler | Herrn Kollegen Starkenstein | mit herzlichem Gruss | der Verfasser". Frisches Exemplar. - Der Sohn des Physiologen Adolf Fick studierte Medizin an den Universitäten Würzburg, Marburg, Zürich und Erlangen, wurde 1888 in Würzburg zum Dr. med. promoviert und war 1889-92 als Assistent und Prosektor der Anatomie tätig. 1892 habilitiert, ging er im folgenden Jahr als a.o.Prof. der Anatomie nach Leipzig, wurde 1905 Ordinarius und Direktor des Anatomischen Instituts der Deutschen Univ. Prag und folgte 1909 einem Ruf nach Innsbruck, wo er 1914/15 Rektor war. 1915 wurde Fick in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina aufgenommen. Von 1917 bis zu seiner Emeritierung 1934 lehrte er an der Univ. Berlin. Sein Forschungsinteresse galt vor allem der Muskel- und Gelenkmechanik (u.a. "Handbuch der Gelenk-Muskelmehchanik", 1904) sowie der Genetik.

88 Flaischlen, Cäsar, Schriftsteller (1864-1920). Rede für ein kleines Mädchen. Roni-Loni zum Fest ihres ersten Geburtstags. Berlin, Fleischel, 1920. 8°. Mit Illustrationen von Erika Plehn. OPp. (etw. berieben). 60.-

Nr. 31 von 300 Ex. der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 1000), Druckvermerk vom Autor Verfasser signiert. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G 30.

89 Fried, Erich, Schriftsteller (1921-1988). Fast alles Mögliche. Wahre Geschichten und gültige Lügen. 1.-4. Tsd. Berlin, Wagenbach, 1975. 8°. 141 S. OKart. 120.-

Quartheft 75/76. - Vom Verfasser auf dem Titels signiert.

90 Friedlaender, Max, Musikhistoriker (1852-1934). Das Lied vom Kanapee. Sonderabdruck aus der Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft 1894, Heft 2. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1894. 8°. 15 S. Orig.-Broschur. 75.-

Vorderumschlag mit eigenh. Widmung "Für Bettina auf dem Kanapee vom Verfasser." - Launige Abhandlung über das volkstümliche Lied, dessen Refrainworte "Die Seele schwingt sich in die Höh', | Der Leib bleibt auf dem Kanapee", geflügelt sind.

91 Fussenegger, Gertrud, Schriftstellerin (1912-2009). Fenster. 1. Aufl. St. Pölten, Niederösterr. Pressehaus, 1979. 8°. Mit Fotos von Johann Kräfner. 93 S. OPp. mit transparentem Umschlag. 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 32. - Elemente der Architektur, Band II. - Von der Autorin auf dem Vorsatz signiert.

92 Geibel, Emanuel, Dichter (1815-1884). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, "Weihnacht 1850". Kl.-8°. 1 Seite. 90.-

"Seinem lieben Clotar von Fircks | Emanuel Geibel. | Weihnacht 1850." - Auf dem gelblichen Vorsatzpapier von: Derselbe, Juniuslieder. 5. Auflage. Stuttgart, Cotta, 1850. Kl.-8°. Mit Stahlstichfrontispiz von A. Schad nach F. Foltz. VIII, 336 S., 6 Bl. Anzeigen. OLwd. mit reicher Deckel- und Rvg. sowie dreiseit. Goldschnitt (leicht bestoßen, Gelenke, bes. unten, etw. eingerissen). - Vorsatzblätter mit Qxy-dationsflecken, innen minimal stockfleckig.

93 Gerlach, Walther, Physiker (1889-1979). Eigenh. Widmung mit U. Göttingen, 7. III. 1954. Mit eigenh. Umschlag. 80.-

Für Ernst Heimeran am Oberrand der hektographierten "Geburtstagsansprache für Otto Hahn": "Mit herzlichen Grüßen! Ihr Walther Gerlach." - Beiliegt: Ders., Sonderdruck "In memoriam Dr. h. c. Hans Ludwig Held". Mit eigenh. Umschlag. - Gerlach war 1929-57 Prof. der Experimentalphysik an der Univ. München und 1948-51 deren Rektor.

94 Gernhardt, Robert, Schriftsteller und Zeichner (1937-2006). Besternte Ernte. Gedichte aus fünfzehn Jahren. Neu durchgesehene und verbesserte Auflage. Frankfurt, Zweitausendeins, 1976. Kl.-8°. Reich illustriert. 158 S. OPp. (Kanten leicht berieben). 100.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. sowie einer Kugelschreiberzeichnung (Hase) des Verfasser "Hallo! | Freihandzeichnung | für Otmar Meisel | von Robert Gernhardt | 15. 6. 79". - Gemeinsam mit F. W. Bernstein verfaßt.

95 Ginsberg, Allen, Schriftsteller (1926-1997). Jukebox Elegien. Gedichte eines Vierteljahrhunderts 1953-1978. Übers. von Bernd Samland. München, Carl Hanser, 1981. Gr.-8°. 126 S., 1 Bl. Illustr OKart.mit Klappe. 180.-

Titelblatt mit eigenh. Signatur und Datierung des Verfassers "Allan Ginsberg | Hamburg 1983." - Erste deutsche Ausgabe. - Vorsatzblatt mit Fleck.

96 **Goethe, Johann Wolfgang von, Palaeophon und Neoterpe.** Ein Festspiel zur Feier des 24. Oktobers 1800. Hrsg.von G. A. E. Bogeng. Heidelberg, Weisbach, 1924. Fol. Mit einem handkolorierten Lichtdruck von Albert Frisch. 44 S., 2 Bl. Marmorierte OPP. mit Deckelschild (Deckel etw. aufgebogen). 80.-

Eins von 500 Ex. (GesamtaufL.: 575). - Das 2. Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung des Antiquars Manfred Badorrek für Johannes von Guenther, dat. 1968.

97 **Goll, Claire,** Schriftstellerin (1891-1977). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort und Jahr. Kl.-8°. 1 Seite. 80.-

"Au grand poète Georg Schneider avec la profonde affection de Claire Goll." - Auf dem Vortitel von: Cattaut, Georges, u. a., Claire Goll [...] Choix de textes. Bibliographie, portraits, fac-similés. Paris 1967. Kl.-8°. Mit Abb. 192 S. OKart. - Poètes d'aujourd'hui, Bd. 167.

98 **Grass, Günter,** Schriftsteller und Nobelpreisträger (geb. 1927). Ausgefragt. Gedichte und Zeichnungen. 2. Auflage. Darmstadt, Luchterhand, 1967. 8°. 104 S. OKart. 70.-

Vom Verfasser auf dem Titel signiert. - Vortitel liegt lose bei.

99 **Grass, Günter,** Schriftsteller und Nobelpreisträger (geb. 1927). Die Blechtrommel. Roman. Illustr. Sonderausgabe. Neuwied, Luchterhand, 1968. Gr.-8°. Mit 65 Illustr. v. Heinrich Richter. 555 S. OLwd. 120.-

Erste Ausgabe. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.

100 **Grass, Günter,** Schriftsteller und Nobelpreisträger (geb. 1927). Mariazuehren / Hommageämarie / Immarypraise. München, Bruckmann, 1973. Gr.-8°. Mit Fotos v. Maria Rama. 88 S. OPP. m. SchU. 120.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G 39. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.

101 **Grass, Günter,** Schriftsteller und Nobelpreisträger (geb. 1927). Der Butt. Roman. Darmstadt, Luchterhand, 1977. 8°. 693 S. OLwd. m. Schutzumschlag. 120.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G 45. - Vom Verfasser auf dem Titelblatt signiert.

102 **Grass - Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.),** Günter Grass. Dokumente zur politischen Wirkung. Stuttgart, Boorberg, 1971. 8°. XV, 415 S. OKart. 120.-

Edition Text & Kritik. - Erste Ausgabe. - Von Günter Grass auf dem Vortitel signiert.

103 **Grote, Hermann,** Fluglehrer und Schriftsteller (1904-?). Quax in Afrika. Volksausgabe. Wilhelmshaven, Hera Verlag, 1953. 8°. Mit Textillustr. von Erwin Matthaei. 159 S. OLwd. mit farb. illustr. Schutzumschlag (dieser minimal lädiert). 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung des Verfassers "Dem Altmeister eine kleine Freude zum Weihnachtsfest. | Der Verfasser | 1958"; Titelblatt mit eigenh. Signatur des Verfassers "Dr. Hermann Grote". - Papierbedingt leicht gebräunt.

104 **Grote, Hermann,** Fluglehrer und Schriftsteller (1904-?). Quax der Bruchpilot. "Der Werdegang eines Flugschülers". 3. Aufl. Wilhelmshaven, Hera Verlag, 1953. 8°. Mit Textillustr. von Erwin Matthaei. 159 S. OLwd. mit farb. illustr. Schutzumschlag (dieser minimal lädiert). 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung des Verfassers "Dem Altmeister in Verehrung zugeeignet vom Verfasser | 1958"; Titelblatt mit eigenh. Signatur des Verfassers "Dr. Hermann Grote". - Papierbedingt leicht gebräunt.

105 Grützke - Kunert, Günter, Schriftsteller (geb. 1929). angesichts dessen. Betrachtungen [...] mit vier Linolschnitten von Johannes Grützke. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 2006. 4°. Mit 4 ganzseit. farb. Original-Linolschnitten von J. Grützke im Text. 97 S., 1 Bl. OPp. nach Gert Hoffrath. 80.-

Eins von 900 Ex. der ersten Ausgabe, gedruckt auf Zerkall-Bütten. - Von Autor und Künstler in Bleistift im Impressum signiert. - Seit Kunert 1979 die DDR verlassen hatte, lebte er in Kaisborstel bei Itzehoe. 1981 wurde er als Gastdozent für Poetik an die Frankfurter Goethe-Universität berufen. - Sehr gut erhalten.

106 Gulbransson, Olaf, Zeichner und Graphiker (1873-1958). Idyllen und Katastrophen. Heitere Geschichten in Bildern und Versen. Zeichnungen von Olaf Gulbransson. Verse von Dr. Owlgläß (H. E. Blaich). 21.-31. Tsd. (= 2. Aufl.). München, Piper, ca. 1941. Qu.-4°. Reich illustriert. 62 S., 1 Bl. Illustr. OHLwd. (leichte Gebrauchsspuren). 220.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Bleistifteintragung des Verfassers und drei kleinen Bleistiftvignetten (strahlendes Herz - erhobener Zeigefinger - Nase- und Mundpartie des Künstlers): "Wie stehts mit dem goldenen Herz? Nur nicht so viel zumuten! Dies wolte ich schon längst schicken aber ich hatte keinen Boten, Herzlichst [...]".

107 Gustas, Aldona (Hrsg.), Schriftstellerin (geb. 1932). Berliner Malerpoeten. Mit einer Einleitung von Karl Krolow. Herford, Nicolai, 1974. Gr.-8°. Mit 54 Abb. 147 S. OPp. 120.-

Von Arthur Märchen, Robert Wolfgang Schnell, Curt Mühlenhaupt, Joachim Uhlmann, Hans-Joachim Zeidler auf dem Vorsatz signiert. - Beiträge von Günter Bruno Fuchs, Günter Grass, Aldona Gustas, Roger Loewig, Arthur Märchen, Kurt Mühlenhaupt, Karl Oppermann, Oskar Pastior, Robert Wolfgang Schnell, Wolfdietrich Schnurre, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Joachim Uhlmann, Hans-Joachim Zeidler.

108 Hahn, Ulla, Schriftstellerin (geb. 1946). Spielende. Gedichte. 20.-27. Tausend. Stuttgart, DVA, 1983. Kl.-8°. 102 S. OKart. 50.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. der Verfasserin "Für | Otmar Meisel | Ulla Hahn | Hamburg 13. 11. 2000".

109 Hausenstein, Wilhelm (Übers.), Schriftsteller, Kunsthistoriker und Diplomat (1882-1957). Charles Baudelaire. Ausgewählte Gedichte. Zweisprachige Ausgabe. Mit einem biographischen Essay des Übersetzers. 1.-5. Tsd. München, Alber, 1946. 8°. Mit Abb. auf Tafeln. 304 S. OHLwd. (etw. fingerfleckig). 75.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung "Herrn Georg Schneider zu freundlichem Gedenken an den 10. Mai 1947! Hausenstein" und mont. Berichtungszettel. - Vorsätze etw. vom Deckel gelöst.

110 Hausmann, Manfred, Schriftsteller (1898-1986). Lilofee. Eine dramatische Ballade. Berlin, S. Fischer, 1958. Kl.-8°. 83 S. OKart. 50.-

S. Fischer Schulausgabe. - Mit dreizeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers: "Erika und Korbinian Lechner | zu eigen. | Dillendorf, 11.7.59 Manfred Hausmann". - Papier gebräunt.

111 Hedin, Sven, Geograph und Reiseschriftsteller (1865-1952). Die Flucht des Großen Pferdes. 3. Aufl. Leipzig, Brockhaus, 1936. Gr.-8°. Mit zahlr. Abb. und Karte. 262 S., 1 Bl. OHLwd. (Einband mit Klarsichtfolie kaschiert). 100.-

Das zweite Vorsatzblatt mit eigenh. schwungvoller Signatur des Verfassers "Sven Hedin".

112 **Heidegger, Martin**, Philosoph (1889-1976). Schellings Abhandlung Über das Wesen der menschlichen Freiheit (1809). Hrsg. von Hildegard Feick. Tübingen, Niemeyer, 1971. 8°. IX, 237 S. OLwd. mit Original-Schutzumschlag (Lwd. mit leichten Feuchtigkeitsflecken am Oberrand). 450.-

Erste Ausgabe der 1936 gehaltenen Vorlesung, zugleich seine letzte größere Publikation zu Lebzeiten. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Für | Frau Erika Bergstraesser | herzlich grübend | Martin Heidegger." - Die Widmungsempfängerin (geb. Sellschopp) war die Witwe des Freiburger Politologen Arnold Bergstraesser (1896-1964).

113 **Heidegger - Herrmann, Friedrich-Wilhelm von**, Philosoph (geb. 1934). Der Begriff der Phänomenologie bei Heidegger und Husserl. Frankfurt, Klostermann, 1981. 8°. 52. S. OKart. 120.-

Wissenschaft und Gegenwart; Geisteswissenschaftliche Reihe, Heft 63. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Für Curd Ochwad in der Verbundenheit gemeinsamer Arbeit F.-W. v. Herrmann." - Mit einigen Bleistiftanmerkungen des Autors und Heidegger-Biographen Curd Ochwad (geb. 1923). - Von Herrmann war 1972-76 Privatassistent bei Martin Heidegger und betreut dessen nachgelassene Gesamtausgabe. - Beilieg: Ders., "Gelassenheit" bei Heidegger und Meister Eckhart. Separatabdruck mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Für Curd Ochwad mit herzlichen Grüßen Fr.-W. v. Herrmann. 22. XI. 95.".

114 **Heller, André**, Schauspieler und Autor (geb. 1947). Auf und davon. Erzähltes. 2. Aufl. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1979. 8°. Mit einem Porträt. 112 S. OPp. mit Schutzumschlag. 80.-

Titel mit eigenh. Widmung, Zeichnung (Selbstporträt) und U. des Verfassers "Für | Otmar | Meisel | sehr | herzlich | vom | Heller | Sept. 81".

115 **Henckell, Karl**, Schriftsteller (1864-1929). Neues Leben. Dichtungen (1899-1900). Bildschmuck von Fidus. Zürich, Verlag von Karl Henckell u. Co., 1900. 8°. Mit einigen vignetten und Kopfleisten von Fidus. 148 S. Illustr. OKart. 100.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 18. - Der erste Zwischentitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers an Johannes Timm: "S/l. Johannes Timm | herzlich | Weihnachten 1917 Karl Henckell. | Bald sind es zwanzig Jahre, | Seit ich dies Buch geschrieben - | Inzwischen läßt man Haare ... | Wenn nur das Herz, Johannes, jung geblieben!" - Timm (1866-1945) machte eine Schneiderlehre in Hamburg, engagierte sich früh in der Gewerkschaft und wurde 1890 Funktionär des deutschen Schneider- und Schneiderinnenverbandes in Berlin. Später als Arbeitersekretär in München tätig, wurde er 1905 für die SPD in den Bayerischen Landtag gewählt und war seit 1911 Geschäftsführer des Gewerkschaftsvereins in München. 1918 wurde er Justizminister in der bayerischen Räteregierung, überlebte den militaristischen Gegenputsch und war seit 1920 Leiter der Reichszentrale für Heimatdienst, Abteilung Bayern. - Unbeschnitten.

116 **Herburger, Günter**, Schriftsteller (geb. 1932). Operette. Gedichte. Darmstadt, Luchterhand, 1973. Kl.-8°. 135 S. OKart. 50.-

Luchterhand Typoskript. - Erste Ausgabe. - Kosch 934. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.

117 **Herburger, Günter**, Schriftsteller (geb. 1932). Birne brennt durch. Sechszwanzig Abenteuergeschichten für Kinder und Erwachsene. Darmstadt, Luchterhand, 1975. Gr.-8°. Mit Zeichnungen von Daniel Herburger. 112 S. OPp. 60.-

Erste Ausgabe. - Kosch 934. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.

- 118 **Herburger, Günter**, Schriftsteller (geb. 1932). Ziele. Gedichte. Reinbek, Rowohlt, 1977. Kl.-8°. 166 S. OKart. 60.-
Erste Ausgabe. - Kosch 934. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert.
- 119 **Hermlin, Stephan**, Schriftsteller (1915-1997). Bestimmungsorte. Fünf Erzählungen. Berlin, Wagenbach, 1985. 8°. 76 S., 2 Bl. OKart. 60.-
Quartheft 136. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 100. - Vortitel mit eigenh. Signatur des Verfassers.
- 120 **Hesse, Hermann**, Zehn Gedichte. (Privatdruck). Bern, Stämpfli, (1939). Gr.-8°. 14 S. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 120.-
Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 229. - Auf der Titelfrückseite montiert ist der Ausschnitt aus einem Briefumschlag mit eigenh. Beschriftung Hesses "Herrn Georg Schneider".
- 121 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Beschreibung einer Landschaft. Ein Stück Tagebuch. Als Manuskript gedruckt. Bern, Stämpfli, 1947. 8°. 25 S., 1 B. OKart. mit Umschlag (leichte Feuchtigkeits- und Gebrauchsspuren). 120.-
Erste Ausgabe. - Mileck III, 127. Waibler E 17. Wilpert-G. 297 a. - Vortitel mit eigenh. Eintragung und U. des Verfassers "Dank u. Gruss von H. H." - Es existiert auch eine Variante in Dünndruck, in kleinerem Format, mit 20 Seiten. - Vorsatz mit eingeklebtem Porträttdruck. Unterrand feuchtigkeitswellig.
- 122 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Blätter vom Tage. (Privatdruck). Zürich, Fretz für Hesse in Montagnola, 1948. Kl.-8°. 15 S. OKart. 140.-
Erste Ausgabe. - Mileck III: 145. Waibler E 210. Wilpert-G. 316. - Die letzte Seite (16) mit eigenh. Widmung und U. "Gruss von Ihrem HH." - Briefe an Hesse und Antworten; über "Das Glasperlenspiel" und "Der Kurgast".
- 123 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Bericht aus Normalien. Ein Fragment aus dem Jahre 1948. (Privatdruck). Gelterkinder, Lustig für Hesse in Montagnola, 1951. Kl.-8°. 23 S. OKart. 150.-
Erste Ausgabe. - Mileck III: 189. Waibler E 15. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Gute Wünsche von HH." sowie eigenh. Eintrag "Privatdruck" auf der Titelfrückseite. - "Dem Freunde Dr. Hans C. Bodmer zu seinem 60. Geburtstag gewidmet."
- 124 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Lektüre für Minuten. Ein paar Gedanken aus meinen Büchern und Briefen. (Privatdruck). Bern, Stämpfli, 1952. 4°. 27 S., 1 B. OKart. mit Umschlag (leichte Feuchtigkeits- und Gebrauchsspuren). 120.-
Eins von 650 Ex. der Luftpostausgabe auf Bibeldruckpapier (Gesamtaufl. 1250). - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 403. Mileck III, 215. - Impressum mit eigenh. Eintragung und U. des Verfassers in Bleistift "Dank für Brief u. Liebesstrophe! H. H." - Unterrand stark feuchtigkeitswellig und etwas -randig.
- 125 **Hesse - Morgenthaler, Ernst**, Maler und Graphiker (1887-1962). Ein Maler erzählt. Aufsätze, Reiseberichte, Briefe. Mit einem Vorwort von Hermann Hesse. Zürich, Diogenes, 1957. 8°. Illustriert. 186 S. OLwd. m. Schutzumschlag. 50.-
Erste Ausgabe. - Wilpert-G. (Hesse) 479. - Vorsatz mit eigenh. Bleistiftwidmung: "Unserm lieben Eeli | Sasha u. Ernst XX".

126 Hesse - Weiß, Erich (Hrsg.), Besuch bei Hermann Hesse. Beiträge von Wilhelm Schussen | Max Hermann-Neisse | Karl Klotter. (Köln, Westdeutsches Hesse-Archiv, 1949). 4°. 12 nn. Bl. Mit 3 Orig.-Holzschnitten von Peter Joseph Pfaffenholz. OKart. mit Kordelheftung. 100.-

Vierter Archivsonderdruck. - Nr. 30 von 600 Ex. der Gesamtauflage. - Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung des Herausgebers: "Herrn Prof. Dr. Edwin Fischer, dem Kunder des Schönen mit weihnachtlichen Grüßen! Erich Weiß [...] Köln, im Dezember 1949." - Druck auf Zerkall-Bütten. - Gut erhalten.

127 Hiersemann, Karl W. Manuscripte des Mittelalters und späterer Zeit. Einzel-Miniaturen, Reproduktionen. Katalog 330. Leipzig, Hiersemann, 1906. 4°. Mit 23 Taf. 4 Bl., 222 S., 1 Bl. OKart. (Umschlag mit Randläsuren, am Rücken eingerissen und mit Knickfalte). 55.-

Mit dreizeiliger handschriftlicher Widmung: "Herrn Carl Engelhorn | Strassburg/Elsass | KWHiersemann". - Buchblock mehrfach gebrochen.

128 Hindemith - Seitz, Robert, Schriftsteller (1891-1938). Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder. Text: Robert Seitz. Bilder: R. W. Heinisch. Musik: Paul Hindemith. Mainz, B. Schott's Söhne [VNr 32671], 1930. 4°. Mit 11 ganzseit. handkolor. Illustrationen von Rudolf W. Heinisch. 14 nn. Bl. Illustr. OHLwd. (bestoßen, berieben und gebräunt). 780.-

Nr. 148 (gedruckt für Adolf Neumann) von 200 Ex. der Vorzugsausgabe für die Mitglieder der Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft als zweite Jahresgabe für 1930; Impressum von Paul Hindemith und Rudolf Heinische in Bleistift eigenh. signiert. - Erste Ausgabe. - Stuck-Villa II, 205. Seebaß II, 1869. - Vorsitzender der 1922 gegründeten Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft war der Musikbibliophile Paul Hirsch. - Hindemiths Schulooper schildert in zehn musikalischen Szenen den Bau einer Kinderstadt. Der Illustrator war mit Hindemith befreundet. "Heinischs Bilder leben von den leicht karikierten Kindern, die eifrig bauen, arbeiten und reden. Die Illustrationen sind mit ihren bizarren Großstadtsilhouetten mit Brücken, Hochhäusern, Schornsteinen und Baugerüsten Milieuschilderungen der Zeit" (Kat. Oldenburg 1986, S. 304). - Auf kräftigem Papier. Ecken gering fingerfleckig. - Sehr seltene signierte Vorzugsausgabe.

129 Hochhuth, Rolf, Schriftsteller (geb. 1931). Soldaten. Nekrolog auf Genf. Tragödie. Reinbek, Rowohlt, 1967. 8°. Mit Porträt. 191 S. OKart. mit Farbschnitt nach Werner Rebhuhn. 120.-

Rowohlt Paperback, Bd. 59. - Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Frau Anita Naef mit herzlichem Dank für einen tröstlichen Brief! | Rolf Hochhuth | Basel, Nov. 67." -

130 Hoferichter, Ernst, Schriftsteller und Schauspieler (1895-1966). Flucht um die Erde. Ein heiterer Roman. Leipzig, Widdler-Verlag, 1939. 8°. 240 S. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag von Rudolf Haupt (dieser etw. fleckig und lädiert). 60.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung des Verfassers "Auf daß eine Ehe zu ewigen Liebespaar werde! Juni 1939 vom Verfasser". - Hoferichter stand nach seinem Studium mit Karl Valentin und Liesl Karlstadt auf der Bühne. Er war Schauspielschüler von Otto Falckenberg und arbeitete für den "Simplicissimus" und die "Jugend". Seit 1975 verleiht die Stadt München den Ernst-Hoferichter-Preis.

131 Hüsich, Hanns Dieter, Kabarettist (1905-2005). Wir sehen uns wieder. Geschichten zwischen Himmel und Erde. 2. Auflage. München, Kindler, 1995. 8°. 384 S. OPp. mit Schutzumschlag. 75.-

Mit einem auf Seite 5 eingeklebter und vom Verfasser eigenh. signierten Porträtpostkarte.

132 **Huggenberger, Alfred**, Schweizer Dichter (1867-1960). Der Kampf um das Leben. Erzählungen. 7.-8. Tausend. Leipzig, Staackmann, 1927. 8°. 237 S. OLwd. 75.-

Mit fünfzeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers auf Vorsatz: "Und wenn im Dunkel liegt dein Weg - | Das Glück kommt über Stein und Steg! -| Laß ihm ein Pfortlein offen, | Wer leben will, muß hoffen. | Alfred Huggenberger". - Wohlerhalten.

133 **Ionesco, Eugène**, Schriftsteller (1909-1994). Die Nashörner. Vier Erzählungen. Zürich, Arche, 1960. 8°. 63 S. OPp. mit Schutzumschlag (hinten kleiner Randeinriß). 350.-

Erste deutsche Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. (aus dem Jahr 1984) "Pour le soixante-cinquième anniversaire d'Erich [Ruch] longues années je lui souhaite | Eugène Ionesco." - Der 1909 in Slatina, Rumänien, geborene Ionesco gab später immer 1912 als Geburtsjahr an, um in Paris als neuer Theaterautor zu den Jüngeren zu gehören.

134 **Italiaander, Rolf**, Schriftsteller (1913-1991). Besiegeltes Leben. Begegnungen auf vollendeten Wegen. Gerhart Hauptmann, Ulrich von Hassell, Albrecht Haushofer. 3 Erinnerungsbücher. Goslar, Volksbücherei-Verlag, 1949. 8°. Mit Abb. 119 S. OHLwd. mit Schutzumschlag (dieser leicht berieben). 60.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Meinem lieben Piero - dem eifrigen Studenten deutscher Kultur. Herzlich Dein R. Italiaander | Dez. 49."

135 **Jandl, Ernst und Mayröcker, Friederike**, Schriftsteller (1925-2000 bzw. geb. 1924). Fünf Mann Menschen. Hörspiele. Graz, Vereinigte Bühnen, 1967. Gr.-8°. 158 S. OKart. (leicht berieben). 100.-

Von beiden Autoren auf dem Vortitel signiert und datiert 30.10.86.

136 **Jens, Walter**, Schriftsteller (geb. 1923). Eigenh. Brief mit U. Tübingen, 10. X. 1962. Fol. 1 Seite. Gelocht; rückseitig Eingangsstempel. 180.-

An die Buchhandlung Bouvier in Bonn: "[...] Ich bin beim Absagen-schreiben, die Belastungen werden zu groß, dennoch: Bouvier soll eine Ausnahme bilden. Ich arbeite an einem neuen Vortrag: 'Literatur und Politik in unserer Zeit', den ich in Bonn halten könnte. Als Termin schlage ich Donnerstag, 14. Februar 63 vor. Das Honorar mögen sie bestimmen [...]" - Unterrand gering knittrig.

137 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Sinn und Bedeutung. Ein Figurenspiel. Stuttgart, Klett, 1971. 8°. 75 S. OKart. mit Umschlag. 150.-

Erste Ausgabe. - Wilper-G. 119. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. (5 Zeilen): "Für Regine Höll mit guten Wünschen zum 20. XII. 1971| Ernst Jünger." Regine Höll ist die Tochter des Reutlinger Malers Werner Höll (1898-1984). Ernst Jünger war dessen Trauzeuge gewesen. - Text mit Einragungen und Unterstreichungen in Blei- und Blautift sowie Fleck auf S. 8.

138 **Kästner, Erhart**, Schriftsteller und Bibliothekar (1904-1974). Zeltbuch von Tumulad. Frankfurt, Fischer Bücherei, 1956. 8°. 188 S. OKart. 50.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Für | Otmar Meisel | den guten Leser | Erhart Kästner | 1968". - Papierbedingt leicht gebräunt.

139 **Kaschnitz, Marie Luise**, Schriftstellerin (1901-1974). Fünf Gedichte. (Sonderdruck aus "Die neue Rundschau", 73. Jg. 1962, Heft 2/3). Ohne Ort und Jahr. Gr.-8°. 2 Bl. (S. 530-32). 60.-

Titelseite mit eigenh. Widmung und U. "Für Otto und Lieselotte [Zoff] Reisegedichte als Weihnachtsgruß und viele Liebe Wünsche euch allen dreien! | Leu."

- 140 Kaschnitz, Marie Luise**, Schriftstellerin (1901-1974). Engelsbrücke. Römische Betrachtungen. München, List, 1962. Kl.-8°. 153 S. OKart. 50.-
 Titel mit eigenh. Signatur und Datierung der Verfasserin. - Papiebedingt etw. gebräunt.
- 141 Kenyatta, Jomo**, erster Staatspräsident von Kenia (1893-1978). Facing Mount Kenya. The Tribal Life of the Gikuyu. With an Introduction by B. Malinowski. Fourth Impression in Paperback. London, Secker & Warburg, September 1968. 8°. Mit Porträt und einigen Textillustr. XXV, 339 S. Illustr. OKart. (leichte Alters- und Gebrauchsspuren). 180.-
 Vorsatzblatt mit eigenh. U. sowie (möglicherweise von Sekretärshand) Widmung und Datierung "Dr. Jur. Hamilkar Hofman | Best wishes | Jomo Kenyatta | 30/5/72". - Von 1934-38 widmete sich Kenyatta dem Studium an der London School of Economics and Political Science bei Bronislaw Malinowski, bei dem er Anthropologie hörte. Seine Magisterarbeit wurde erstmals 1938 unter dem Titel "Facing Mount Kenya" publiziert.
- 142 Kesten, Hermann**, Schriftsteller (1900-1996). Casanova. Frankfurt am Main und Berlin, Ullstein, 1962. 8°. 305 S., 3 Bl. OKart. 75.-
 Ullstein Buch, Nr. 359/360. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Liselotte Zoff herzlichst | Hermann Kesten | München 20. X. 1969."
- 143 Kundera, Milan**, Schriftsteller (geb. 1929). Der Abschiedswalzer. Roman. Frankfurt, Suhrkamp, 1980. 8°. 235 S. OKart. 60.-
 Suhrkamp Taschenbuch 591. - . Erste Auflage dieser Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Frankfurt | 1980 | Für | Otmar | Meisel | très cordialement | Milan Kundera".
- 144 Kunze, Reiner**, Schriftsteller (geb. 1933). Das Kätzchen. Mit Bildern von Horst Sauerbruch. Frankfurt, S. Fischer, 1979. 4°. Mit farb. Zeichnungen. 20 nn. Bl. OPp. (minimal lichtrandig). 50.-
 Erste Ausgabe. - Kosch 724. - Vom Verfasser auf dem Vortitel signiert.
- 145 la Serna, Victor de**, Nuevo Viaje de Espana. La Ruta de Los Foramontanos. Prologo de Gregorio Maranon. Epilogo de Alfonso de la Serna. Madrid, Editorial Prensa Espanola, 1959. Gr. 8°. Mit Holzschnitten und Karten im Text. 265 S. OKart. (Umschlag leicht gebräunt, vorderer Deckel mit leichter Quetschfalte). 75.-
 Mit elfzeiliger datierter handschriftlicher Widmung des Verfassers in spanischer Sprache und Signatur. Nicht aufgeschnitten.
- 146 Laederach, Jürg**, Schriftsteller (geb. 1945). Einfall der Dämmerung. Erzählungen. Erste Auflage. Frankfurt, Suhrkamp, 1974. 8°. 129 S. OKart. (Kaschierfolie an den Rändern teilweise gelöst). 80.-
 Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. - Kosch 796. - Vom Verfasser auf dem Titel signiert und datiert "Graz, den dreißigsten Oktober Neunzehnhundertsechundsiebzig".
- 147 Laederach, Jürg**, Schriftsteller (geb. 1945). Im Verlauf einer langen Erinnerung. Roman. Erste Auflage. Frankfurt, Suhrkamp, 1977. 8°. 344 S. OKart. 70.-
 Erste Ausgabe. - Kosch 796. - Vom Verfasser auf dem Titel signiert und datiert "Graz, 5. Mai 1978", und mit handschriftl. Vermerk "Buch gegen den Trost!" versehen. - Wohlerhalten.

148 **Laederach, Jürg**, Schriftsteller (geb. 1945). Das Buch der Klagen. Sechs Erzählungen aus dem Technischen Zeitalter. Erste Auflage. Frankfurt, Suhrkamp, 1980. 8°. 324 S. OPp. mit Schutzumschlag. 70.-

Erste Ausgabe. - Kosch 796. - Vom Verfasser auf dem Titel signiert und datiert "Graz, 1980".

149 **Lange, Heinrich**, Schriftsteller, Handwerker, Politiker (1861-ca. 1939). Aus einer alten Handwerksburschen-Mappe. Eine Geschichte von Heimat, Werden und Wirken. Leipzig, Quelle & Meyer, ohne Jahr (1925). 8°. Mit Porträt und 4 Faksimiles. 208 S., 4 Bl. Illustr. OLwd. 60.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung (Gedicht, 12 Zeilen) und U. des Schriftstellers Karl Henckell (1864-1929) an Johannes Timm. - Timm (1866-1945) wurde 1905 für die SPD in den Bayerischen Landtag gewählt und war seit 1911 Geschäftsführer des Gewerkschaftsvereins in München. 1918 wurde er Justizminister in der bayerischen Räteregierung, überlebte den militaristischen Gegenputsch und war seit 1920 Leiter der Reichszentrale für Heimatdienst, Abteilung Bayern.

150 **Lüthi, Urs**, Schweizer Fotograf, Maler, Video- und Installationskünstler (geb. 1947). Nature Morte. Wien, Winter, 1992. 8°. Mit 10 farb. Fotos. 10 Bl. OKart. 75.-

Num. und vom Künstler handsign. Ex. einer Auflage von 300. - Das Buch erschien anlässlich der Ausstellung "Urs Lüthi" in der Galerie Hubert Winter.

151 **Maclagan, Sir Eric Robert Dalrymple**, Historiker und Museumsdirektor (1879-1951). Leaves in the road. London, Howard Wilford Bell, 1901. 8°. 4 Bl., 30 S. OKart. (lose und beschädigt). 60.-

Erste Ausgabe des literarischen lyrischen Erstlings. Mit Titelgraphik von "E. M." - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für den Münchner Buchhändler Heinrich Jaffe "H. Jaffé from Eric R. D. Maclagan. München 1903." - Maclagan studierte klassische Philologie und interessierte sich zunächst für Literatur und Dichtung, später für die Geschichte des Byzantinismus und der Renaissance. Von 1924-45 war er der Direktor des Londoner Victoria and Albert Museums. - Lose. Restaurierungsbedürftig. - Sehr selten.

152 **Mann, Thomas**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1875-1955). Wälsungenblut. Mit Steindruck von Th. Th. Heine. München, Phantasia-Verlag, ohne Jahr (1921). 4°. Mit 32 (12 ganzseitigen) Original-Lithographien von Th. Th. Heine. 3 Bl., 88 S., 1 Bl. Halb-Schweinslederband d. Zt. mit Leder-Rückenschild und Handbüttens-Vorsätzen (etw. fleckig). 1.750.-

Erste Ausgabe, als Privatdruck erschienen. - Potempa E.22.2. Bürgin I, 18. Schauer II, 10. - Nr. 303 von 200 Ex. der Numerierung 301-500 auf Büttens (Gesamtaufl. 530); ursprünglich in Papband, hier aber privat gebunden. - Druckvermerk am Schluß mit Kopierstift von Thomas Mann und Thomas Theodor Heine signiert. - Georg Witkowski schrieb im Dezemberheft 1921 in der "Zeitschrift für Bücherfreunde" (Sp. 268): "Dem Ruhme Thomas Manns wird von dieser schwachen Satire kein neues Blatt zuwachsen; er wußte, weshalb er sie seit 1905 in seinem Pulte barg [...] Trotzdem - und vielleicht gerade wegen der Seltsamkeit wird dieses Nebenwerk dem Verehrer Thomas Manns und dem Sammler wert sein, um so mehr, da die Steinzeichnungen Th. Th. Heines den Text aufs wirksamste ergänzen und sich typographisch dem schönen Druck willig einschmiegen. Papier und Einband vollendeten den guten bibliophilen Eindruck." - Die Erzählung sollte ursprünglich 1906 in der "Neuen Rundschau" veröffentlicht werden, wurde jedoch noch vor Erscheinen von Thomas Mann zurückgezogen. - Unbeschnitten und sehr breitrandig. - S. 83 mit zeitgenössischer Reparatur im Oberrand; stellenw. oben unsauber aufgeschnitten. Impressum mit der Spur eines entfernten Aufklebers in der unteren Ecke.

153 **Marcu, Valeriu**, Schriftsteller und Historiker (1899-1942). Schatten der Geschichte. 15 Europäische Profile. Berlin und Hamburg, Hoffmann und Campe, 1926. 8°. 161 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Rücken leicht verblaßt). 150.-

Auf dem Vortitel eigenh. Widmung und U. an den Schriftsteller und Übersetzer Johannes von Guenther (1886-1973): "Herrn von Guenther als Zeichen der Sympathie. | V. Marcu | Leipzig 19. II. 29." - Marcu stammte aus Bukarest und emigrierte 1933 über Österreich nach Frankreich und 1941 in die USA. Er gehörte zum Kreis der deutschen Exil-Literaten (Sternfeld-T. 334 f.): "Zu den zahlreichen deutschen Schriftstellern, die nach der Emigration von 1933 aus dem Blickfeld der literarischen Öffentlichkeit verschwanden, gehört der Historiker und Publizist rumänischer Abstammung Valeriu Marcu, ein in den letzten Jahren der Weimarer Republik erfolgreicher Autor." (Kindler XI, 149).

154 Marcuse, Ludwig, Schriftsteller, Philosoph (1894-1971). Obszön. Geschichte einer Entrüstung. München, Paul List, 1962. 8°. 407 S. OLwd. 120.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Zur Erinnerung an Tukan 22. 10. 62 | L. Marcuse" (roter Kugelschreiber). - Gemeint ist wohl ein Abend mit dem Münchner "Tukan-Kreis".

155 Marietta di Monaco (d. i. Maria Kirndörfer), Schriftstellerin und Muse (1893-1981). Eigenh. Widmung (9 Zeilen) mit Namenszug im Text. München-Schwabing, 11. IX. 1962. 8°. 1/2 Seite. 80.-

"No. 39 | Herrn H. Berthold Bernard | zugehört | von Marietta di Monaco | zur [ersten] Schwabinger Woche | 7. - 16. September 1962 [...] zur franz. Soiree | in aufrichtiger Zuneigung". - Auf dem Vorsatz von: Dieselbe, Ich kam - ich geh. Reisebilder, Erinnerungen, Portraits. Mit Silhouetten von Ernst Moritz Engert. München 1962. 113 S., 1 Bl. Opp. (Rücken mit Lwd. erneuert). - Erste Ausgabe. - Marietta war die Muse von Klambund, der sie andichtete; überdies befreundet mit "tout" Schwabing, etwa Hugo und Emmy Ball, Oskar Maria Graf und Anthony van Hoboken. 1962 erhielt sie den "Schwabinger Kunstpreis" für interpretierende Kunst (vgl. W. von Weber, in: Th. Dombart, Schwabing, München 1967, S. 209).

156 Mathéy, Georg Alexander, Maler und Graphiker (1884-1968). Buchkunst. Graphik. Malerei. Hrsg. von Hanns Martin Elster. Wiesbaden, Harrassowitz, 1957. 4°. Reich illustriert. 76 S., 7 Bl. OHLwd. 120.-

Erste Ausgabe. - Einfache Ausgabe mit einer längeren Bleistiftwidmung und U. des Künstlers an den Herausgeber auf dem Vortitel: "Ist nicht das Buch die wunderbarste Verbindung zwischen Geist und Handwerk, die das Geistige sichtbar, das Sichtbare aber zum Geistigen werden lässt? ... Dr. Hanns Martin Elster, dem unerschrockenen Mitkämpfer für alles Schöne, Wahre und Echte, in herzlicher Freundschaft und Verbundenheit. | Offenbach, Nov. 1957 | Georg A. Mathéy." - Mathéy war 1953-57 Leiter des Klingspor-Museums und des Instituts für Neue Buch- und Schriftkunst in Offenbach am Main. - Hinterer Vorsatz und letztes Blatt leicht knittig.

157 Meckel, Christoph, Schriftsteller und Graphiker (geb. 1935). Die Gestalt am Ende des Grundstücks. Erzählungen. Berlin, Aufbau-Verlag, 1984. 8°. 252 S., 2 Bl. OLwd. mit illust. Schutzumschlag (Einrisse beim Kapital hinterlegt). 60.-

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. - Vorsatzblatt mit eigenh. Kugelschreiberzeichnung (Mann mit Regenschirm zieht einen Karren mit Riesenosterhasen), eigenh. Widmung und U. "10. 2. 85 | im Hause Ernst Ullrich [Pinkert; Germanist] herzlich Ch. Meckel."

158 Meyer, Alfred Richard, Schriftsteller und Verleger (1882-1956). Weil es zu leben gilt. Lübeck, Wildner, 1946. 8°. 86 S. OKart. (Umschlag leicht wellig und etwas gebräunt). 100.-

Mit einem achtzeiligen handschriftlichen Gedicht und vierzeiliger handschriftlicher Widmung auf Vorsatz: "Die Geduld | auch Dulden enthält: | schmerzliche Welt! | Wie auch Bestehen | das Stehen enthält. | Im Dich-Enthalten | halte die Welt. | s./l. | Hanns-Martin Elster | in alter Herzlichkeit | Alfred Richard Meyer | Lübeck, 3.5.1947." - Erste Ausgabe Wilpert-G. 108.

159 **Miller, Walther von**, Jurist und Bürgermeister (1894-1978). Oskar von Miller. Nach eigenen Aufzeichnungen, Reden und Briefen bearbeitet. München, Bruckmann, 1932. 8°. Mit zahlr. Abb. VIII, 184 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. sowie Marmorpapierbezug. 75.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers: "3. Mai 32 | Herrn Oberbürgermeister W[ilhelm] v. Borscht [1857-1943] dem langjährigen Freunde meines Vaters u. unserer ganzen Familie in Verehrung gewidmet | Walther v. Miller." - Im Anhang eine Bibliographie. - Schönes Exemplar.

160 **Mühlestein, Hans**, Schriftsteller (1887-1969). Die Eidgenossen. Ein Rückzug aus der Weltgeschichte in einem Akt. München, Georg Müller, 1914. 90 S., 1 Bl. OKart. (Rücken lädiert). 60.-

Erste und einzige Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Herrn Heinrich Jaffe in grosser Hochachtung und mit herzlichem Dank für wahrhaft polyhistorische Beratung ergebenst zugeeignet! München, im Februar 1914. Hans Mühlestein." - Mit einer Huldigung an Ferdinand Hodler als Vorwort. - Unbeschnitten.

161 **Neumann, Alfred**, Schriftsteller (1895-1952). Guerra. Roman. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1929. 8°. Gelbe OLwd. mit rotem und schwarzem Titeldruck. 180.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 19. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung des Verfassers für den Münchner Buchhändler Ernst Jaffe, datiert "Dezember 1928." - Beiliegend zwei weitere Widmungsexemplare des Verfassers für die Münchner Buchhändler Ernst und Therese Jaffe: I. Der Teufel. Roman. 11.-15. Tds. 1927. 475 S., 1 Bl. Einband fleckig. - Widmung datiert "Dezember 1926." - II. Die Brüder. Ca. 1930. 315 S., 2 Bl. - Widmung datiert "15. September 31." - Verkauf erst ab 17. März 2011 (Leipziger Buchmesse).

162 **Nizon, Paul**, Schriftsteller (geb. 1929). Untertauchen. Protokoll einer Reise. Erste Aufl. Frankfurt, Suhrkamp, 1972. 8°. 77 S. OKart. 60.-

Erste Ausgabe. - Kosch 388. - Vom Verfasser auf dem Vortitel signiert. - Frisch.

163 **Ochoa, Severo**, Biochemiker und Nobelpreisträger für Medizin (1905-1993). Zwei eigenh. Namenszüge mit Datierung. Lindau im Bodensee, 29. VI. 1981. 2 Seiten. 80.-

Auf den Seiten 429 und 460 zu Beiträgen von ihm in: Schmid, Roswitha und Wessinger, Wolfgang (Hrsg.), Nobelpreisträger-Rundschau. Arbeiten, Daten, Tagungen. Nobelpreisträger in Lindau 1951-1980. Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans Rotta. Stuttgart, Wiss. Verlagsgesellschaft, 1981. 4°. Mit vielen Abbildungen. XIV, 663 S. OLwd. mit Schutzumschlag.

164 **Ompfeda, Georg von**, Schriftsteller (1863-1931). Vom Tode. Novellen. Berlin, Fontane, 1893. 8°. 170 S. OLwd. mit dreiseit. Silberschnitt. 100.-

Titel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Frau Teresina Sommerstorff-Geßner [Schauspielerin; 1865-?] | mit herzlichstem Dank für ihren 'Rigmor' von deren Verfasser | Dresden, 3. Februar 1895 | Georg Frhr. v. Ompfeda".

165 **Orff - Liess, Andreas**, Carl Orff und das Dämonische. Zürich, Viernheim, 1965. 4°. Mit 2 Faksimiles und 3 Orig.-Linolschnitten von Reinhard Liess. 24 S., 2 Bl. OLdr. 150.-

Nr. 43 von 150 Ex. der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000), "handgesetzt und handgedruckt" auf Bütten sowie im Druckvermerk von Carl Orff (1895-1982), Andreas Liess und Reinhard Liess eigenh. signiert. - Selten.

166 **Otto, Erna Maria**, Schriftstellerin (Daten nicht ermittelt). Gedichte. München, Drei Masken-Verlag, 1916. Gr.-8°. 73 S., 1 Bl. Grüne OSeide mit Deckelprägung (etwas lichtrandig). 80.-

Zweifarbiger Druck auf Bütten. - Vorblatt mit eigenh. Widmung und U. der Verfasserin: "Meinem sehr geschätz- | ten Freund, Herrn | Heinrich Jaffe in | aufrichtiger Dankbarkeit | Erna Otto, Chillingworth, | Februar 1916."

167 **Pape - Hölscher, Eberhard, Hans Pape**. Leipzig, 1928. 4°. Mit Abbildungen auf 8 Tafeln und im Text sowie mont. Papierprobe. XLVIII S. OKart. (untere Ecke leicht bestoßen). 80.-

Deutsche Buchkünstler und Gebrauchsgraphiker der Gegenwart. Sonderdruck aus dem Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik, Heft 10/1928. - Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Widmung und U. von Hans Pape (1894-1970) "Meinem Kollegen Ehlers zur Erinnerung an die Sitzungen | Hans Pape | 9. Mai 63." - Pape studierte in Hamburg und München. Seit 1925 war er Leiter der graphischen Abteilung der Städtischen Schule für Handwerk und Kunstgewerbe in Münster. Er bevorzugte den Holzschnitt. Er gestaltete und illustrierte Bücher für die Verlage Georg Müller, Eugen Diederichs, Deutsche Buchgemeinschaft, Reclam, Bertelsmann, Aschendorff u. a. - Enthält zahlreiche Arbeitsbeispiele und eine Bibliographie der vom Buchkünstler illustrierten Werke.

168 **Papen, Franz von**, Politiker (1879-1969). Europa was nun? Betrachtungen zur Politik der Westmächte. Göttingen, Göttinger Verlagsanstalt, 1954. 8°. 103 S. OKart mit illustr. Umschlag (leichte Altersspuren). 220.-

Titel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Herrn Univ. Prof. Dr. Hans Joachim Moser in gemeinsamer Liebe zu unserem alten Deutschland zugeeignet. | Obersasbach [in Baden], Okt. 1954 | Franz Papen." - Papen wurde 1932 als Nachfolger Brünnings Reichskanzler, trat aber noch im selben Jahr zurück. Von 1939-44 war er Botschafter in Ankara.

169 **Pastior, Oskar**, Schriftsteller (1927- 2006). Höricht. Sechzig Übertragungen aus einem Frequenzbereich. 3. Aufl. Spenge, Renner, 1979. 8°. 65 S. OKart. 60.-

Vom Verfasser auf dem Titel signiert und datiert 13.I.98. - Wohlerhalten.

170 **Pastior, Oskar**, Schriftsteller (1927- 2006). Wechselbalg. Gedichte 1977-1980. Spenge, Renner, 1980. 8°. 78 S. OKart. 80.-

Erste Ausgabe. - Kosch 941. - Vom Verfasser auf dem Vorsatz signiert. - Wohlerhalten.

171 **Penzoldt, Ernst**, Schriftsteller, Graphiker und Bildhauer (1892-1955). Idolino. Erzählung. 1.-3. Auflage. Berlin, S. Fischer, 1935. 8°. 193 S. OBroschur (Umschlag an beiden Außengelenken gelöst). 50.-

Mit vierzeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers auf Vorsatz: "Für Felicitas Timpe | von Ernst Penzoldt | [...] 491". - Erste Ausgabe Wilpert-G. 11.

172 **Penzoldt, Ernst**, Schriftsteller, Graphiker und Bildhauer (1892-1955). Die Powenzbande. Zoologie einer Familie. Ausgabe letzter Hand unter Zugrundelegung der neuesten Forschungsergebnisse und der nachgelassenen Dokumente mit einem Geleitwort des Altbürgermeisters der Stadt Mössel Dr. h.c. Max Dattel - gemeinverständlich dargestellt von Ernst Penzoldt, Kustos. 1.-45. Tausend dieser Ausgabe. Frankfurt, S. Fischer, 1949. Gr.-8°. 206 S. OBroschur. 50.-

S. Fischer Bibliothek. - Vom Verfasser auf Vortitel signiert.

173 **Penzoldt, Ernst**, Schriftsteller, Graphiker und Bildhauer (1892-1955). Die portugaleische Schlacht. Komödie der Unsterblichkeit. 1.-10. Auflage. Berlin, Suhrkamp, 1952. 8°. Mit Illustrationen des Verfassers. 152 S. OPp. mit Schutzumschlag (dieser mit Randaläsuren). 60.-

Mit fünfzeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers auf Vorsatz: "Für Felicitas | zum Geburtstag | von | Fritz Fliege [Pseudonym Penzoldts] - Ernst Penzoldt | nebst Familien" und einer gezeichneten Fliege mit Blume.

174 **Prosel, Theo**, Schriftsteller und Kabarettist (1889-1955). Freistaat Schwabing. Erinnerungen des Simplwirts. Mit Zeichnungen von Resi Prosel. München, Süddeutscher Verlag, 1951. 8°. Mit einigen Textillustrationen. 123 S., 2 Bl. Farb. illustr. OPp. (leichte Altersspuren). 80.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Was geistigen Inhalt hat. | Kann doch nicht untergehen! | 14. V.52 | Theo Prosel." - Prosel trat ab 1920 regelmäßig bei Kathi Kobus im Simplicissimus auf, den er 1935 als Pächter und 1941 als Käufer von Adolf Gondrell übernahm. Nachdem der Simplicissimus 1944 durch eine Sprengbombe zerstört wurde, eröffnete Prosel 1946 den "Neuen Simpl" am Platzl und setzte - zunächst sehr erfolgreich - die Tradition des literarischen Kabarettis fort. Nach der Währungsreform blieben die Gäste aus, 1950 musste Prosel Konkurs anmelden.

175 **Quadflieg, Will**, Schauspieler (1914-2003). Will Quadflieg. 2. Aufl. [hrsg. von Johannes Maria Hoepfner]. Hamburg, J. M. Hoepfner, 1957. Gr.-8°. Mit 23 Fotos. 28 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 60.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Schauspielers "Diese frühen Äusserungen eines Idealisten - mit herzlichen Wünschen für Paula Denk - von Will Quadflieg | Hamburg April 1960." - Einige Blätter lose.

176 **Rachmanowa, Alja (Alexandra Galina)**, Schriftstellerin (1898-1991). Studenten, Liebe, Tscheka und Tod. Tagebuch einer russischen Studentin. 10. Auflage. Salzburg, Pustet, (1931). 8°. 456 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 100.-

Von der Autorin auf Vorsatz signiert. - "Studenten, Liebe, Tscheka und Tod" erschien als erster Band einer Trilogie und behandelt die historischen Ereignisse in Russland nach der Oktoberrevolution anhand des Schicksals der Djuragins.

177 **Raven, Hélène Jeanty**, Without Frontiers. London, Hutchinson, 1960. 8°. 221 S. OPp. m. Schutzumschlag (dieser mit Randaläsuren). 60.-

Mit siebenzeiliger handschriftlicher Widmung der Verfasserin auf Vorsatz: "Pour Alexandre Böker | toute au plaisir | de "ce"ervoir! | 29 aout 82. | Cambridge | Affectueusement, | Ninette". Beiliegen 2 von der Verfasserin signierte Weihnachtsgrußkarten. - Vorsatz, vordere Einbanddecke und Schutzumschlag mit deutlicher Rostspur einer Briefklammer, Schnitt fleckig. - Die Verfasserin, geb. 1903, ist die Witwe eines belgischen Widerstandskämpfers, der von der GESTAPO ermordet wurde. Nach dem Krieg machte sie sich für eine Versöhnung mit den Deutschen stark und arbeitete in humanitären Organisationen. Mit dem inhaftierten deutschen Rüstungsminister Albert Speer stand sie in regem Briefwechsel.

178 **Reich, Hanns Leo**, Journalist und Schriftsteller (1902-1959). Das ist mein Wien. Notizen einer Sehnsucht. Chicago, Trans-Ocean Publishers, 1953. Gr. 8°. Illustriert. 80 S. OHLwd. (Ecken bestoßen). 120.-

Mit vierzeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers auf Vorsatz: "Frohe Weihnachten! | von | Hanns Leo Reich | Chicago, 1953". Vorsätze braunfleckig.

179 **Reidemeister, Kurt**, Schriftsteller und Mathematiker (1893-1971). Figuren. Frankfurt am Main, Klostermann, 1946. 8°. 62 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit eingeb. Orig.-Umschlag.

80.-

Innendeckel des Vorderumschlags mit eigenh. Widmung und U. "Vergangener Schönheit fast vergessene Spuren | Noch manchmal wiederkehrend in Figuren | überreicht vom Verfasser | 20. V. 47 [...]" - Beigeb.: Ders. Eigenh. Brief mit U. Marburg, 20. V. 1947. Kl.-8°. 4 S. Doppelblatt. - An Georg Schneider. - Interessanter Brief über Fragen der Veröffentlichung, über Übersetzungen etc.

180 **Reimann, Hans**, Schriftsteller (1889-1969). Motorbummel durch den Orient. Berlin, Müller & Kiepenheuer, 1935. 8°. Mit Textillustr. und Karte von Johannes Boehland. 266 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag nach Johannes Boehland (leicht fleckig).

80.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 51. Raabe 38. - Vorsatz mit eigenh. Bleistiftwidmung und U. "Dem Physiognostiker Karpfenpichler zur ewigen Erinnerung an mich, den Hans Reimann - 1950". - Beiliegend: Derselbe. Eigenh. Postkarte mit U. "H. R." Hamburg, 26. V. 1935. - An Herrn Kapfhammer in München: "Lieber Karpfenpichler, sollten Sie meinen 'Motorbummel durch den Orient' haben, dann schicken Sie mirn bitte umgehend! (Sie kriegen ihn ersetzt.) Heissen Dank im Voraus [...]".

181 **Reimann, Hans**, Schriftsteller (1889-1969). Die zehnte Litterazzia. Heidenheim, Heidenheimer Verlagsanstalt, 1961. 8°. Mit einigen Illustr. 314 S. Illustr. OKart.

60.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 60. - Insgesamt erschienen 17 Bände (1955-1968). - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers: "Herrn Ernst Jaffe | mit herzlichen Wünschen | 2. I. 1962 Hans Reimann."

182 **Reitsch, Hanna**, Pilotin (1912-1979). Fliegen mein Leben. 31.-40. Tsd. Stuttgart, DVA, 1953. 8°. Mit zahlr. Abb. 310 S., 1 Bl. OLwd.

100.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Meinen lieben Freunden Mr. und Ms. Lothar Becker in herzlicher Verbundenheit und mit besten Wünschen Ihre Hanna Reitsch | Juni 1954." - Mit einigen Bleistiftanstreichungen und Eintragungen, Bindung gering gelockert.

183 **Renker, Gustav**, Schriftsteller (1889-1967). Tossi. Eine Familien- und Tiergeschichte. (1.-3. Tsd.). Basel, Friedrich Reinhardt AG, [1948]. 8°. 189 S., 1 Bl. OLwd.

60.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Professor Robert Heger und Frl. Heger mit freundlichen Grüßen von Gustav Renker | Bern, 5. I. 1951."

184 **Renn, Ludwig**, Schriftsteller (1889-1979). Krieg ohne Schlacht. Berlin, Verlag der Nation, 1957. 8°. 261 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser mit kleinen Randschäden).

150.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 25. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Für Lou und Ernst [Fischer, Politiker und Schriftsteller; 1899-1972] in großer Verehrung | Ludwig Renn | Juni 1957".

185 **Renn, Ludwig**, Schriftsteller (1889-1979). Auf den Trümmern des Kaiserreichs. Berlin, Der Kinderbuchverlag, 1961. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustrationen von Paul Rosié. 431 S., 2 Bl. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag (dieser mit kleinen Randschäden).

200.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 28. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "Für Ernst Fischer [Politiker und Schriftsteller; 1899-1972] in Freundschaft | Ludwig Renn | April 1961." - "Dieses Buch ist erschienen zum 15. Jahrestag der Vereinigung der beiden Arbeiterparteien zur Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands am 21. 4. 1946." - Gut erhalten.

186 **Rössing, Karl**, Graphiker (1897-1987). K. R. im Gespräch mit K. R. (Zum 86. Geburtstag des Künstlers am 25. September 1983). Reicheneck, Aldus-Press, 1983. 4°. Mit einem eigenh. signierten farb. Orig.-Linolschnitt von Karl Rössing. 17 S., 2 Bl. OKart. 120.-

Aldus Presse, 10. Ausgabe. - Nr. 21 von 250 Ex. der Gesamtaufl., Druckvermerk vom Drucker Arno Pechowski num. und monogrammiert. - Titel des Linolschnitts ist "Ein kleines Stück Galamataca".

187 **Roth, Eugen**, Heitere Kneipp-Fibel mit Zeichnungen von Claus Arnold. München, Ehrenwirth, 1954. 8°. Mit zahlr. Illustrationen. 67 S. Illustr. OPP. 100.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Bleistiftsignatur des Künstlers "C. Arnold" und Besitzeintrag von 1956. - Hinterdeckel mit Bleistifteintragung: "Diese Einbandzeichnung nur in der ersten Auflage, wegen einer zufälligen Ähnlichkeit mit dem Bürgermeister von Wörishofen (nach mdl. Aussage von Claus Arnold, Hann. 28. 8. 77)". - Beiliegt: I. Dass. 5. Aufl. Ebenda ohne Jahr. 66 S., 1 Bl. OPP. mit nunmehr veränderter Titelillustration. - In Text und Illustrationen veränderte Neuausgabe. - II. Wolf, Josef, und Ludwig Burghardt, Ein Bauerndorf wird Weltbad. Sebastian Kneipp und sein Wörishofen. 2. verb. und erw. Aufl. Bad Wörishofen, Erwin Geyer, (1971). 8°. Mit vielen Abb. 251 S. OLwd. mit Schutzumschlag. - Auf S. 233 ein Porträt von Bürgermeister Anton Stöckle, der sich durch Arnold kariert fühlte.

188 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Tierleben. 1.-10. Tsd. München, Carl Hanser, 1949. 8°. Mit zahlr. farb. Illustr. von Julius Himpel. 296 S. Illustr. OPP. (Gelenke und Kapitale lädiert). 120.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung "für Max Unold den 65er herzlich | Eugen Roth | Oktober 1950." Der Maler Max Unold (1885-1964) feierte am 1. Oktober 1950 seinen 65. Geburtstag. - Innen gut.

189 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Neue Rezepte vom Wunderdoktor. Heitere Verse. 88.-127. Tsd. München, Carl Hanser, 1959. 8°. 96 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 80.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Ummo Schmidt | Weihnachten 63 | Eugen Roth".

190 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Lebenslauf in Anekdoten. 2. Aufl. 21.-40. Tsd. München, Carl Hanser, 1962. 8°. 159 S. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser mit minimalen Altersspuren). 80.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Gertrud Roth-Reiche herzlich | Weihnachten 63 | Eugen Roth".

191 **Ruederer, Josef**, Schriftsteller (1861-1915). Wolkenkuckucksheim. Komödie in drei Akten. München, Süddeutsche Monatshefte, 1909. 8°. 160 S. OKart. (Buchblock aus Umschlag gelöst). 75.-

Mit vierzeiliger handschriftlicher Widmung des Verfassers: "[...] in herzlicher, treuer Verehrung. | Ruederer - Euelpides | Rom, 27. I. 09". - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 11. - "Euelpides" ist das alter ego Ruederers in dem Bühnenstück. - Beiliegt ein Blatt aus der "Einkehr - Unterhaltungsbeilage der 'Münchner Neuesten Nachrichten' vom 10. XII. 1921 mit einem Beitrag Ruederers.

192 **Rühmkorf, Peter**, Schriftsteller (1929-2008). Es muß doch noch einen zweiten Weg ums Gehirn rum geben. Köln, Internationale Literaturfabrik im Bund-Verlag, 1981. 8°. 129 S. OKart. 60.-

Erste Ausgabe. - Kosch 514. - Vom Verfasser auf dem Vortitel signiert. - Wohlerhaltenes Exemplar.

193 **Schaefer, Oda**, Schriftstellerin (1900-1988). Schwabing verliebt verrückt vertan. Vers und Prosa von 1900 bis heute. Hrsg. und mit einem Nachwort. München, Piper, 1972. 8°. Mit Abb. 221 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 75.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider in Erinnerung an die alten Zeiten im 'Leopold' und mit Dank für Beihilfe herzlich Oda Schaefer | 1972 August." - Beiliegend ein Korrekturzettel (Korrektur eigenh. ausgeführt).

194 **Schaukal, Richard von**, Schriftsteller (1874-1942). Ausgewählte Gedichte. Leipzig, Insel-Verlag, 1904. 8°. 4 Bl., 118 S. OKart. (leichte Altersspuren). 150.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 16. Sarkowski 1432. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Gustav Kühl | für sein wunderschönes Mörike-Buch | dankbar | Richard Schaukal | Wien 13. X. [190]4." Das erwähnte Buch erschien bei Schuster & Loeffler 1904 in der Reihe "Die Dichtung", Bd. X. - Bindung gelockert, unbeschnitten.

195 **Schaukal, Richard von**, Schriftsteller (1874-1942). Eros Thanatos. Novellen. Wien und Leipzig, Wiener Verlag, 1906. 8°. 4 Bl., 263 S. Rotes HMaroquin mit Rvg. und Kopfgoldschnitt (minimal bestoßen). 380.-

Nr. 2 von 15 Ex. auf Kaiserlich Japan (Gesamtaufl. 800); Druckvermerk von Verfasser eigenh. signiert. - Seltene erste Ausgabe. - Wilpert-G. 19 (andere Verlagsangabe). - "In seinen beiden Novellenbänden 'Eros Thanatos' (1906) und 'Schlehmile' (1908) steht Richard Schaukal auf der Höhe seines sprachlichen Könnens [...]" (Dominik Pietzcker, Richard von Schaukal. 1997). - Bogen 17 (Seite 257-63) ist statt am Schluß zu Beginn eingebunden. - Papierbedingt gering gebräunt, Titelblatt mit Randbräunung. - Innendeckel mit Exlibris von A. Hartmann für Alfred Muányi Rohó.

196 **Scherr, Johannes**, Schriftsteller und Kritiker (1817-1886). Eigenh. Widmung mit U. Winterthur, 8. XI. 1856. Kl.-8°. 1/2 Seite. 60.-

"Herrn Fürsprech Surber in Winterthur in freundschaftlicher Hochachtung [...]" - Auf dem Vorsatzblatt von: Ders., Schiller. Culturgeschichtlicher Romanin sechs Büchern. Bde. I und II (von IV) in 1 Bd. Prag & Leipzig, Expedition des Albums, 1856. Kl.-8°. 279, 264 S. Lwd. d. Zt. (etw. lädiert). - Erste Ausgabe.

197 **Schickele, René** (Hrsg.), Schriftsteller (1883-1940). Original-Briefe der Frau Gräfin Du Barry. Neudruck. Mit einer Einleitung. Berlin und Leipzig, Magazin-Verlag Jacques Hegner, ohne Jahr [1905]. Kl.-8°. XIII S., 1 Bl., 268 S., 2 Bl. (Anzeigen). OLwd. 75.-

Kulturhistorische Liebhaberbibliothek, Bd. XXIV. - Erste Ausgabe von Schickele. - Raabe 262.37. - Nicht bei Wilpert.-G. - Neuauflage dieser von Mathieu Francois Pidansat de Mairobert fingierten Briefe, die erstmals 1780 erschienen waren. - Ohne den Reihentitel.

198 **Schmitt-Sulzthal, Rudolf**, Schriftsteller und "Obertukan" (1903-1971). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort und Jahr. 8°. 1 Seite. 80.-

"Tukanierin Eleonore Schneider-Schelde in Erinnerung an unseren Alt-Tukanier Rudolf Schneider-Schelde und mit Dank für ihre tukanische Anhänglichkeit herzlich zugeeignet vom 'Obertukan', ihrem R. Schmitt-Sulzthal." - Auf dem Innendeckel von: Ders. (Hrsg.), Tukan, der Musenvogel. 30 Jahre Tukankreis. Mit Illustr. von R. P. Bauer. 32 S. OKart.

199 **Schnack, Friedrich**, Schriftsteller (1888-1977). Gesammelte Gedichte. Leipzig, Insel, 1938. 8°. 159 S., 2 Bl. OLwd. 100.-

Vorsatzblatt mit langer eigenh. Widmung und U. sowie 3 Versen "Die Kindlichen haben die Kunde vernommen, | Die Blumen im Garten sind feurig erregt: | Der heimliche Freund ist zum Mahle gekommen ... || Zur Erinnerung an den schönen Abend am 9. Januar 1957 [...] Im Zeichen Frankens, fränkischer Verse und fränkischen Weines: alles feurig, wohltemperiert und zugleich gutgekühlt [...] 10. Januar

1957." - Dazu auf einem Einschubblatt vor Seite (5) ein eigenh. Gedichtmanuskript (12 Zl.) mit U. "Gruss an der Schwelle | Komm herein, | Welt und Wein | Will ich mit dir zechen! | Keine Uhr | Schlägt im Flur. | Wenn wir magisch sprechen [...]".

200 Schnack, Friedrich, Schriftsteller (1888-1977). Traumvogelruf. Gedichte aus fünfzig Jahren. München, Langen-Müller, 1973. 8°. 94 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 75.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. sowie Versen "Für Dr. Hanns Martin Elster freundschaftlich gewidmet von Friedrich Schnack | März 1973 | 'Die Jahre gehen fort | Mit Wasser, Wind und Welt. | Ich weiß kein Zauberwort, | das sie beschwörend hält.' | Fr. Sch..".

201 Schraemli, Harry Hans Chira, Hotelier und Gastronomieschriftsteller (1904-1995). Von Lukullus zu Escoffier. Ein Schlemmerbuch für kluge Frauen und gescheite Männer. Zürich, Inter Verlag AG, 1949. Gr.-8°. Reich illustriert auf 22 Tafeln und im Text. 296 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (Leichte Gebrauchsspuren). 200.-

Erste Ausgabe. - Horn-A. 1194. Oberlé 1175. Methler 5182E35. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Signiert für Herrn J. Felber | Harry Schraemli | Dez. 1949." - Legende und wiederholt aufgelegte Kulturgeschichte des Kochens, Essens und Trinkens aus der Feder des bekannten Schweizer "gastronomischen Bibliophilen" und verfaßt unter Verwendung seiner eigenen berühmten Kochbuchsammlung. - Vortitel mit Exlibris; Titel gestempelt. - Beilieg: II. Ders., Amateur-Mixen. Basel, Verlag für Wissenschaft, Technik und Industrie, ohne Jahr (1946). Illustriert. 96 Seiten, 8 Bl. Anzeigen. OLwd. mit Schutzumschlag. - Bibliothek der modernen Hausfrau, Bd. III. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Herrn A. Meyer herzlichst überreicht | Harry Schraemli | 1948." - Dazu: III. Ders., Gäste im eigenen Heim. Basel, Verlag für Wissenschaft, Technik und Industrie, ohne Jahr (1945). Illustriert. 93 Seiten. OLwd. mit Schutzumschlag. - IV. Ders., Lehrbuch für alkoholfreie Gaststätten. Alkoholfreie Erfrischungsgetränke. Luzern, Fachbücherverlag der Union Helvetia, 1952. Illustriert. 286 S. OLwd. - Erste Ausgabe.

202 Schreyvogel, Friedrich, Schriftsteller und Dramaturg (1899-1976). Die geheime Gewalt. Gedichte. Wien u. a., Zsolnay, 1928. 8°. 45 S., 1 Bl. OPp. 60.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "'Mag sein, daß erst, wenn auch wir unsere Anker heben, der Mensch als Schiff den Menschen als Erde entdeckt'. (S. 36) | Für Paul Schütz, den verehrten Freund und Geographen der Weltreise zu Gott nach zwei Jahrzehnten der Lebensreise seit dem Markstein dieses Buches von seinem Friedrich Schreyvogel | Ostern 1950."

203 Schreyvogel, Friedrich, Schriftsteller und Dramaturg (1899-1976). Eine Schicksalsymphonie. Roman der Wiener Jahrhundertwende. [1.-5. Tsd.]. Berlin, Zeigeschichte-Verlag, 1941. 8°. 448 S. OHLwd. (leicht fleckig und bestoßen). 80.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 48. - Vorsatz mit mont. Billett des Verfassers "Mögen Sie, verehrtes Fräulein Jenny Borken die Schicksalsymphonie unserer Stadt mit jener Liebe zum ewigen Wien aufnehmen, in der sie empfand [...] ihr treuer Friedrich Schreyvogel. | Mai 1943."

204 Seidel, Ina, Schriftstellerin (1885-1974). Lebensbericht 1885-1923. Stuttgart, DVA, 1970. 8°. Mit Abb. auf Tafeln. 334 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 75. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Für Hilde Bardénieff von der Nachbarin Ina Seidel | Weihnachten 1971." - Die Widmungsträgerin war in erster Ehe mit dem Dichter Albert Talhoff verheiratet. Beide werden im vorliegenden Buch auf den Seiten 326 f. erwähnt.

205 Seidel, Willy, Schriftsteller (1887-1934). Der Sang der Sakije. Ein Roman aus dem heutigen Ägypten. [3. Aufl.]. Leipzig, Insel Verlag, 1916. 8°. 377 S., 1 Bl. Illustr. OPp. nach Marcus Behmer (Vorderdeckel lose, Ecken bestoßen). 80.-

Sarkowski 1567 A. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für den Münchner Buchhändler Heinrich Jaffe (1862-1922): "Herrn Heinrich Jaffe, dem rührigen Vermittler edler Dinge, | Willy Seidel | 1. Dez. 19 | München."

206 Stolz, Robert, Komponist (1880-1975). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, Juni 1951. 8°. 1 Seite. 60.-

"Meinem lieben Freund Willy Werner Göttig mit den besten Wünschen | Allerherzlichst [...]" - Auf dem Vortitel von: Holm, Gustav, Im 3/4 Takt durch die Welt. Ein Lebensbild des Komponisten Robert Stolz. Linz u. a., Ibis-Verlag, 1948. 8°. Mit Porträt. 394 S. OHLwd. (Innengelenke gebrochen). - Auf dem Innendeckel einmontiert eine Porträtpostkarte von Robert Stolz mit eigenh. Unterschrift.

207 Strauß - Simon, Sven, Photograph (1941-1980). Adenauer und Kokoschka. Bilder einer Freundschaft. [Text: Otto Schuster]. Düsseldorf etc., Econ-Verlag, 1967. Fol. Mit zahlreichen Abb. nach Photographien von Sven Simon. Es fehlt der Vortitel. 103 S. (eine ausfaltbar), 1 Bl. OLwd. (gering fleckig). 100.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Widmung und U. "Herbert Huber | mit herzlichem Gruß | Franz Josef Strauß". Huber (geb. 1935) war Staatssekretär, Vorsitzender der CSU-Filmkommission und Chef der bayerischen Filmförderung. - Kokoschka hat Adenauer mehrfach porträtiert und besucht. - Sven Simon (d. i. Axel Springer jun., 1941-1980) war als Fotograf und Journalist erfolgreich. Am 3. Januar 1980 beging er im Alter von 38 Jahren Selbstmord.

208 Süskind, Wilhelm Emanuel, Schriftsteller (1901-1970). Jugend. Roman. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1930. 8°. 414 S., 1 Bl. OLwd. (Rücken verblaßt). 100.-

Erste Ausgabe. - Kosch 335. - Vorsatzblatt mit eigenh. Bleistift-Widmung und U. des Verfassers "Frau Therese Jaffe | in Respekt und Zuneigung | M[ünchen], 26. 10. 29. | W. E. Süskind".

209 Susman, Margarete, Philosophin und Dichterin (1872-1966). Gestalten und Kreise. Stuttgart, Diana, 1954. 8°. 365. OLwd. (Rücken verblaßt). 75.-

Vorsatz mit eigenh. großer Signatur der Verfasserin "Margarete Susman" sowie Besitzeintrag des Dichters Albert Talhoff in Farbstift.

210 Taube, Otto von, Schriftsteller und Übersetzer (1879-1973). Mein Weg mit Dante. Beitrag S. 29-32 in: Festgabe zum 700. Geburtstag Dantes und zum 100. Gründungstag der Deutschen Dante-Gesellschaft. München, Dante-Gesellschaft, 1965. 8°. 32 S. OBrosch. 60.-

Mitteilungsblatt der deutschen Dante-Gesellschaft; Jahrgang 1965. Nr. 1. - Mit dreizeiliger handschriftlicher Widmung Taubes auf Titel: "für Richard Lemp | herzlichst | von Otto Taube | 14.7.65." - beiliegt: Richard Lemp (Hrsg.): Otto von Taube zum 100. Geburtstag. München, Stadtbibliothek, 1979. Gr.-8°. 70 S. OKart.

211 Thoma, Ludwig, Schriftsteller (1867-1921). Ausgewählte Briefe. Hrsg. von Josef Hofmiller und Michael Hochgesang. München, Albert Langen, 1927. 8°. XII, 268 S., 2 Bl. OLwd.(etw. stockfleckig). 80.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. von Thomas Lebensgefährtin Maidi von Liebermann (1884-1971) "In herzlichem Gedenken von Ihrer Maidi v. Liebermann. Jan. 1939 Thoma-haus."

212 Unruh, Friedrich Franz von, Schriftsteller (1893-1986). Ehe die Stunde schlug. Eine Jugend im Kaiserreich. Bodman, Hohenstaufen-Verlag, 1967. 8°. 221 S., 1 Bl. OLwd. 80.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung "Sepp Schirpf in Dankbarkeit für sein treues Gedenken | Friedrich Franz v. Unruh." - Der acht Jahre jüngere Bruder und Mitstreiter des Schriftstellers

Fritz von Unruh warnte mit dem Pamphlet "Nationalsozialismus" bereits 1931 vor der Hitler-Bewegung und schrieb biografisch-historische Darstellungen und Prosawerke, in denen er engagiert gegen Monarchie und Militär, aber für Demokratie eintrat.

213 **Vargas, Alberto**, Maler und Graphiker (1896-1982). Vargas. Alberto Vargas und Reid Austin. Vorwort von Hugh Hefner. Übers. von Yvonne Carroux. Dreieich, Abi Melzer, 1978. Fol. Reich farbig illustriert. 128 S. OLwd. mit Schutzumschlag (Rückseite mit Schnitt). 180.-

Erste deutsche Ausgabe. - Der farb. illustrierte Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Künstlers "To Barbara & Wolfgang Fahr | All best from | Alberto Vargas | Bonn, Oct. 2, 1979." - Vargas gestaltete klassische "Pin-Ups" für die Zeitschriften "Esquire", "Playboy" etc. - Selten.

214 **Vidal, Gore**, Schriftsteller (geb. 1925). The Judgment of Paris. New York, E. P. Dutton & Co., 1952. 8°. 375 S., 4 weiße Bl. OLwd. mit etw. läd. Schutzumschlag. 100.-

Erste Ausgabe; "First Edition". - Vortitel mit eigenh. Signatur "Gore Vidal" des Verfassers. - Vorsätze minimal fleckig.

215 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Kleiner Faden Blau. Gedichte. Hamburg, Claassen, 1954. 8°. 80 S., 2 Bl. OLwd. mit leicht läd. Schutzumschlag. 60.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 53. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "S. I. Otto Zoff herzlich gewidmet | Georg von der Vring | 8. 7. 62.".

216 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Der Mann am Fenster. Neue Gedichte. München, Albert Langen - Georg Müller, 1964. 8°. 85 S., 1 Bl. OLwd. mit Klarsichtumschlag. 60.-

Erste Ausgabe. - Fehlt bei Wilpert-G. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Frau Lieselotte Zoff herzlich gewidmet | Wilma u. Georg von der Vring | 1. März 1965.".

217 **Wahl, Alexander**, Maler und Bildhauer (1910-1994). Heiliger Christophorus bitt' für uns. Ein Bilderbuch mit Worten. Propstei Zeiring bei St. Oswald, Selbstverlag, 1950. 8°. Mit 46 Originalholzschnitten. 2 nn., 45 num., 1 nn. Bl. OHLwd. mit Schutzumschlag. 100.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers und Besitzers der Propstei Zeiring "Meinem ersten Lehrer Professor Josef Hess in Dankbarkeit gewidmet. | A. Wahl | Propstei Zeiring | 1951." - "Dieses Buch ist den Millionen D. P.s (versetzten Personen) gewidmet, die ihre Heimat verloren haben und früher oder später eine neue finden werden, vielleicht sogar in ihre alte Heimat zurückkehren können. Entstanden sind diese Holzschnitte in den Jahren 1944 bis 1946 unter dem Eindruck der vielen Flüchtlinge, die die österreichischen Lande durchqueren mußten, um ihr nacktes Leben zu retten." - Autobiographische Erzählung mit Bildern im Stil von Masereel. - Wahl stammte aus Berlin, studierte in Wien und arbeitete in Zeiring. - Leichte Gebrauchsspuren.

218 **Walterspiel, Alfred**, Koch und Hotelier (1883-1961). Meine Kunst in Küche und Restaurant. Erfahrungen und kulinarische Anschauungen eines internationalen Kochs. Mit über hundert eigenen Rezepten. München, Selbstverlag, 1952. Gr.-8°. 478 S. OLwd. mit Schutzumschlag nach Fritz Behn (kleine Einrisse hinterlegt; an den Innendeckeln montiert). 150.-

Seltene erste Ausgabe. - Vgl. Horn-A. 1247. - Vortitel mit eigenh. Signatur "Walterspiel". - Legendärer Küchenklassiker vom Leiter der "Vier Jahreszeiten" in München und Kochbuchsammler. - Vorsatzblatt mit eingeklebtem Widmungsblatt (Unterschrift nicht identifiziert). - Beiliegend eine Pressephotographie im Format des Buches, die Walterspiel mit einem jungvermählten Wittelsbacher-Paar in Schloß Nymphenburg zeigt. - Vorsätze mit Klebespuren, sonst gut.

219 Weil, Eric, Philosoph (1904-1977). Philosophie politique. Paris, Vrin, 1956. Gr.-8°. 261 S. Lwd. d. Zt. 60.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Mit herzlichen Grüßen | E. Weil".

220 Weil, Grete, Schriftstellerin (1906-1999). Tramhalte Beethovenstraat. Roman. Frankfurt am Main, S. Fischer, 1986. 8°. 143 S. OKart. 75.-

Fischer Taschenbuch 5301. - Vortitel mit eigenh. Widmung "Grete Weil, die sich sehr freut, daß Sie dieses fast vergessene Buch gern mögen. | Grünwald, Nov. 88". - Beiliegt: Dieselbe, Der Brautpreis. 6. Aufl. Roman. Zürich, Nagel & Kimche, 1988. 236 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. - Vorsatzblatt mit eigenh. Eintragung "Grete Weil | Grünwald, Juli 91".

221 Weinheber, Josef, Schriftsteller (1892-1945). Späte Krone. Gedichte. München, Albert Langen / Georg Müller, 1936. 8°. 127 S., 4 Bl. OLwd. (leichte Altersspuren). 180.-

Erste Ausgabe.- Wilpert-G. 9. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Rausch ist für jene, die um Not und Schmerz, | um Tod und Untergang kein Fürchten tragen: | ist Schöpfern gut, doch an Geschöpfen Mord - - || für Freund Herbert G. Göpfert [...] Dez. 36." - Göpfert (1907-2007) arbeitete damals als Lektor im Langen-Müller-Verlag.

222 Wille, Bruno, Schriftsteller (1860-1928). Die Abendburg. Chronika eines Goldsuchers in zwölf Abenteuern. 34.-38. Tsd. Jena, Diederichs, 1923. 8°. 2 Bl., 523 S., 2 Bl. OHLwd. mit Schutzumschlag. 100.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Georg Schneider zum Andenken an Emmy und Bruno Wille. Im Mai 1923. | Was einst du liebtest, | In armer Zeit, | Dein Reichtum ist es | In Ewigkeit."

223 Williams, Tennessee, Schriftsteller (1911-1983). Camino Real. Norfolk, New Directions Book, 1953. 8°. Mit illustr. Doppeltitel (in Pag.). XVI, 161 S. OLwd. mit Schutzumschlag von Alvin Lustig (kleine Randfehlstellen, hinten etw. wellig). 580.-

Erste Ausgabe. - First edition, signed by the author and with light weared dust jacket. - Crandell A 12.1.a. - Auf dem Vorsatzblatt von Tennessee Williams eigenhändig signiert. - Williams nannte "Camino Real" sein persönlichstes Stück: "a statement of my own philosophy, a credo that romanticism is absolutely essential. That we can't really live bearably without a good deal of it. It's very painful, but we need it". - Gut erhalten. - Selten. - Verkauf ab 6. Juni 2011.

224 Winckler, Josef, Schriftsteller (1881-1966). Pumpnickel. Menschen und Geschichten um Haus Nyland. 1.-20. Tausend. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1926. 8°. XI, 487 S., 2 Bl. Anzeigen. Illustr. OLwd. (Gelenke minimal eingerissen). 100.-

Erste Ausgabe. - Vortitel rückseitig mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Den Marburger Studenten | zum Beschmunzeln | der Welt! | Zu Marburg lebte mein Vater | viele Jahre und gründete hier | den churhessischen Bauern- | verein, wie in diesem Buche | beschrieben! Und bei seinem | Tode schrieben die Zeitungen: | 'Der Messias der Hessischen | Bauern ist gestorben' | (Frankf. Ztg.) | Josef Winckler". - Bibliotheksstempel auf Deckelinnenseite und Titel (aus einer Corpsbibliothek).

225 Zille, Heinrich, Zeichner und Graphiker (1858-1929). Zwischen Spree und Panke. Neue Folge der Berliner Geschichten und Bilder. Dresden, Reissner, 1925. 4°. Mit 170 Abb. auf Tafelseiten. 30 S., 1 Bl. Grüne OLwd. (gering bestoßen) mit goldgepr. Deckel- und Rückentitel. 480.-

Erste Ausgabe. - Mit mehrzeiliger eigenh. Widmung und U. von Heinrich Zille an den Berliner Kunstdrucker Sebastian Malz: "Zwischen Spree und Panke' - mein lieber Herr S. Malz - wir kennen die Gegend - vielleicht denken Sie beim Lesen und Schauen an Ihren ollen H. Zille. April 1928. Herzlichst!" - Mit Beiträgen von R. Danke, A. Heilborn und Zille selbst.